

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 858 ـ الإثنين 2 ديسمبر 2013 م ـ 29 محرم 1435 هـ ـ ريالان

تأكيد انفرادات «استاد الدوحة» حول مقاعد نسخة ٢٠١٤



بريشيانو: أشعر بأنني ضحية قرار «ظالم»!



لخويا.. غيريتس من المسؤول؟



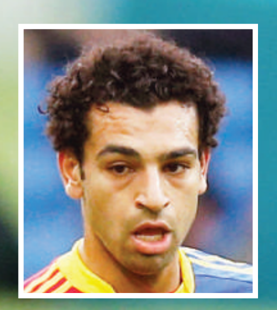
محمد عمر: أحب البحر وأهوى «الجتسكي»!

مهاجمون عاطلون ورياح الشتاء تهددهم بالإقصاء

الكأس العمانية تُسقط المرشحين للقب

شكاوى الهلال والنصر تنتقل إلى محاكم جدة

السيناريو المحتمل لخارطة طريق قرعة المونديال



دورتموند متماسك.. برشلونة باهت.. ومحمد صلاح متألق



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي — فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار — طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي — علي عثماني
نزار عجيب — محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر — فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) — بشير يوسف
محمد رجب يس — فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) — بيجوراج
محمد دبوس — عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة — حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com







وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

خيمنيز متذمراً: لقد تحولنا لمستشفى بسبب كثرة الإصابات

ضربة موجعة جديدة للريان.. العبيدي يغيب شهرين ومعاقبة فورلين

ناصر الحربي

تعرض الريان لضربة موجعة جديدة قبل مواجهته امام منافسه التقليدي العربي في الجولة الحادية عشرة المقبلة بعد تأكد غياب نجم وسط ميدانه حمد العبيدي بسبب الإصابة التي تعرض لها والتي قد تغيّبه عن الملاعب من شهر ونصف إلى شهرين.

كما يفتقد الفريق الرياني بمواجهته امام العربي التي تُقام يوم الخميس المقبل للاعبه الارجنتيني فورلين الذي تعرض للإيقاف بفعل نيله الانذار الرابع امام لخويا بالجولة الأخيرة.

وينضم العبيدي الذي غيبته الإصابة إلى الستة لاعبين المصابين من قبل وهم تواليا وفق ترتيب تعرضهم للإصابات «عبدالله عفيفة ودانيال جومو وجارالله المري وموسى هارون وعبدالله علوي وأحمد علاء»، فيما يعتبر فورلين الموقوف هو «الغائب الثامن» عن الفريق.

الجدير ذكره ان لاعب الوسط حمد العبيدي كان قد تعرض للإصابة في التدريب قبل الأخير قبيل مواجهة لخويا بالجولة العاشرة التي غاب عنها.

وفي شأن إصابة العبيدي قال عبدالله القحطاني نائب رئيس جهاز الكرة في حديث له لاستاد الدوحة ان الأشعة المقطعية التي أُجريت للعبيدي صباح أمس في مشفى سبيتار بيّنت إصابته بقطع في الوتر الأوسط للكاحل مما يتطلب إجراء تدخل جراحي، مشيرا الى انه قد تقرر خضوعه لعملية جراحية يوم بعد غد الأربعاء.

وتحدث القحطاني بأسى عن غياب العبيدي الذي قال انه قد زاد الفريق معاناة خصوصا وان المصابين قد وصل عددهم الى سبعة لاعبين من عناصر الفريق الأساسيين، مؤكدا ثقته باللاعبين الشباب الذين يعوضون اللاعبين الغائبين.

هذا وفي خضم الاستعداد للمواجهة المقبلة امام العربي أجرى الريان صباح أمس تدريبا استشفائيا للاعبين الذين شاركوا في المواجهة أمام لخويا، فيما شارك بقية اللاعبين في مواجهة الفريق الرديف مساء أمس امام الغرافة.

وكان الاسباني خيمنيز الذي تحدث عن إصابات لاعبي الفريق والموقف الصعب الذي يعيشه بسبب الغيابات قائلا بمرارة ان فريقه تحول لمستشفى لمداواة المصابين قد فضّل عدم منح راحة للاعبين بعد المواجهة الأخيرة بفعل ضيق الفترة الفاصلة قبيل مواجهة الجولة المقبلة، ومن المنتظر ان يواصل الفريق تدريباته بدءا من مساء اليوم وحتى اليوم الأخير لمواجهة العربي.

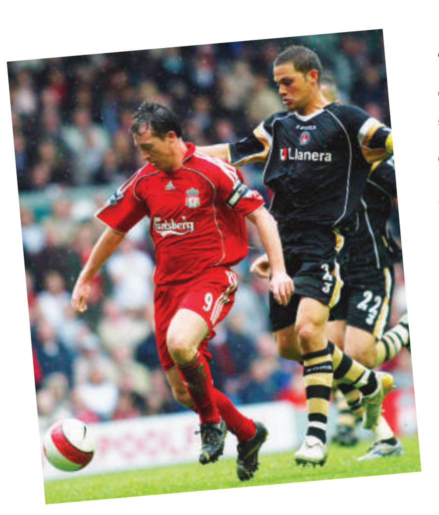
النجم الإنجليزي روبي فاولر يزور قطر خلال الأيام القادمة

فؤاد بن عجمية

سيزور النجم الانجليزي وهداف ليفربول السابق روبي فاولر قطر خلال الأيام القادمة بدعوة من بنك ستاندرد تشارترد قطر، حيث سيشارك في ماراثون سباق القادة بأسباير زون يوم 14 ديسمبر، كما سيقوم بإعطاء بعض الحصص التدريبية للطلاب في المدارس، ومن المنتظر أن يشارك في مباراة استعراضية تجمع بين فريق الجالية الأثيوبية في قطر وفريق المدرب الإنجليزي ديفيد والاس.

وقال فاولر تعليقا على هذه الزيارة إنه متحمس للمشاركة في ماراثون سباق القادة مؤكدا أنه إلى جانب ذلك سيشرف على عدد من الحصص التدريبية التي تنظمها مؤسسة نادي ليفربول لإعطاء الأطفال فرصة لعب كرة القدم على طريقة النادي الانجليزي، ولتعزيز رؤية دولة قطر في نشر ممارسة الرياضة داخل المجتمع.

ويعتبر روبي فاولر أحد أبرز النجوم السابقين في الكرة الانجليزية وقد عاش أفضل فترات مشواره الكروي مع نادي ليفربول في تسعينيات القرن الماضي، وفي أكتوبر الماضي أُعلن رسميا عن أنه سيكون ضمن الجهاز التدريبي لأكاديمية النادي.



مؤتمر صحفي لمنتدى الدوحة الرياضي الدولي

عبدالعزيز أبوحمر

تعقد مؤسسة منتدى الدوحة الرياضي الدولي بعد ظهر اليوم مؤتمرا صحفيا في أكاديمية أسباير للكشف عن بعض التفاصيل الخاصة بإقامة النسخة الثانية من منتدى الدوحة الرياضي الدولي (Doha GOALS).

وسينعقد المؤتمر بحضور سعادة الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني المدير التنفيذي لمؤسسة ومنتدى الدوحة الرياضي الدولي، وريتشارد أتياس المنتج المنفذ للمنتدى.

وسيقام المؤتمر عند الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الاثنين في قاعة المؤتمرات الصحفية (الأوديتوريوم) بقبة أسباير، وسيتناول المؤتمر الصحفي آخر المستجدات والاستعدادات الجارية لإقامة النسخة الثانية من منتدى الدوحة الرياضي الدولي، في الفترة من 09 – 11 ديسمبر 2013 في الدوحة.

كيبي لـ«استاد الدوحة»: أصبحت جاهزاً للعب أمام الغرافة

عبد المجيد آيت الكزار

قال البوركينابي يحيى كيبي مهاجم الخريطيات في تصريح لـ«استاد الدوحة» إنه سيكون جاهزا من أجل تعزيز صفوف فريقه أمام الغرافة يوم الجمعة المقبل في منافسات الجولة الحادية عشرة من دوري النجوم..

وكان كيبي قد غاب اضطراريا ولم يشارك أمام أم صلال في الجولة الماضية بسبب إصابتين في الركبة وكاحل القدم تعرض لهما أثناء مباراة الخريطيات ومعيذر في الجولة التاسعة..

وتابع المهاجم البوركينابي من مدرجات ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر المباراة الأخيرة للصواعق التي اكتفوا فيها بالتعادل السلبي وعقب نهايتها أكد لنا أنه بات سليما من الناحية البدنية وشفي من إصابتيه السابقتين إلا أن الجهاز الفني فضل عدم المجازفة به تفاديا لأية مضاعفات ثانوية فقرر تأخير الاعتماد على خدماته إلى غاية الجولة المقبلة التي سوف يكون فيها فريقه على موعد مع مباراة صعبة أمام فهود الغرافة.



عزاء ومواساة للكابتن عبيد جمعة



يتقدم رئيس تحرير «استاد الدوحة» العربية والالكترونية الأستاذ ماجد الخليفي وكافة العاملين بأحر التعازي والمواساة إلى المدرب السابق والمحلل الرياضي في قناة الدوري والكأس الكابتن عبيد جمعة لوفاة المغفور له إن شاء الله والده.. متضرعين إلى الله أن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان.

في هذا العدد

ينتظر قراراً منصفاً من لجنة الانضباط..

قطر رفض فكرة الاحتجاج على طرد محترفه دوجلاس



طارق العتريس

رفض جهاز الكرة في نادي قطر التقدم بأي احتجاج او التماس الى لجنة الانضباط في اتحاد الكرة من اجل تخفيف عقوبة الايقاف المتوقع صدورها بحق محترف الفريق الاول البرازيلي دوجلاس الذي تعرض للطرد في مباراة قطر الاخيرة امام السيلية التي حسمها القطراوي لصالحه بهدفين مقابل هدف.

وعلمت «استاد الدوحة» ان سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس النادي ورئيس جهاز الكرة قد رفض تماما فكرة الاحتجاج ضد قرار طرد اللاعب والقى بالكرة في ملعب لجنة الانضباط التي ستجتمع خلال اليومين القادمين. ويرجع رفض الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر الى ثقته الكبيرة في عدالة الانضباطية واصدارها لقرار مخفف بإيقاف اللاعب مباراة واحدة فقط، خاصة ان كافة المحللين في برنامج المجلس اكدوا بالاجماع ان اللاعب لا يستحق البطاقة الحمراء المباشرة وانما كان يستحق بطاقة صفراء وهو ما يضع لجنة الانضباط على المحك وامام وازع الضمير، خاصة اذا لم يتضمن تقرير الحكم اية اشارة الى تعامل اللاعب بتهور او عنف متعمد.

كما ينتظر جهاز الكرة القطراوي القرار الذي ستتخذه لجنة الانضباط بخصوص حالة طرد المدرب لازاروني وهناك مخاوف من تعرض المدرب لعقوبة الايقاف في مباراته القادمة امام الوكرة، خاصة ان لازاروني قد سبق له التعرض لعقوبة لفت النظر على خلفية المشاحنة اللفظية مع لوسيسكو مدرب الجيش، وتأكد ايضا عدم غياب أي من لاعبي قطر امام الوكرة باستثناء دوجلاس الا انه لايزال المحترفون الاجانب الثلاثة مهددين بالبطاقة الصفراء الرابعة، وهم البرازيليان مارسيو وادريانو والكوري جين هو شين. ويأمل قطر مواصلة انتصاراته من اجل تأكيد جدارته بالدخول للمربع الذهبي بعد شراكته مع لخويا في المركز الرابع برصيد 15 نقطة.

تسعة انتصارات في دوري «قطرغازليغ».. والجيش ينفرد بالصدارة

عصام الحجر

انفرد الجيش بصدارة بطولة دوري قطرغازليغ بعد أن واصل الانتصارات في الجولة السابعة التي أقيمت منافساتها على مدار يومي أمس الأول السبت وأمس الأحد رافعا رصيده إلى 18 نقطة من ستة انتصارات وهزيمة واحدة، وتغلب الجيش على الخور بعقر دار الأخير برباعية مقابل هدف، بينما تفوق الشمال الذي قفز للوصافة على السيلية بهدفين نظيفين ليزيد غلته من النقاط إلى 16 نقطة متقدما أندية المظاليم بخسارة الشحانية من الوكرة بهدف دون رد ليتجمد رصيده عند النقطة 15.

وهذا هو الفوز الأول للموج الأزرق الذي ربح ثلاث نقاط هامة زادت غلته إلى 6 نقاط، وأسفرت بقية المباريات عن فوز مسيمير الذي رفع رصيده إلى 12 نقطة على الاهلي المتوقف رصيده عند النقطة الخامسة بنتيجة 3/4 وفوز الخريطيات على المرخية 1/2 ليصبح رصيده 8 نقاط فيما تجمد رصيد المرخية عند النقطة 11 وتغلب السد على قطر 1/2 وبات رصيد الزعيم 15 نقطة وبقي قطر بخمس نقاط وتذوق أم صلال طعم الفوز أخيرا على حساب لخويا بهدفين للاشيء لتربو نقاطه إلى الرقم 4، بينما تجمد رصيد لخويا عند ثلاث نقاط واكتسح الغرافة الريان بثلاثية نظيفة ليرفع رصيده إلى 11 نقطة وتوقف رصيد الرياني عند النقطة 14 وهزم معيذر العربي 2/ صفر ليتوقف رصيد العرباوي عند النقطة 13 ويرفع الكحيلان رصيده إلى 9 نقاط.



بعد عودته.. بوضيف لاعب عنابي الرديف:

لست جاهزاً تماماً بعد الإصابة.. وحال لخويا لا يسرنا كلاعبين

ناصر الحربي

وصف لاعب ارتكاز لخويا والعنابي الرديف كريم بوضيف تعادل فريقه مع الريان وخروجه بنقطة وحيدة بالمخيب للآمال خصوصا في ظل الوضع الذي يعاني منه الفريق في المرحلة الراهنة بعد تراجع نتائجه مما تسبب في ابتعاده عن المنافسة على الصدارة.

وقال بوضيف الذي عاد للعب عقب الإصابة في الركبة التي تعرض لها في المواجهة امام الجيش، والتي تسببت في غيابه عن مواجهتي الوكرة والأهلي بالجولتين الثامنة والتاسعة – قال في حديث خص به «استاد الدوحة» ان لخويا كان عليه ان يخرج فائزا على الريان بعد الفرص التي سنحت لبعض اللاعبين للتسجيل، غير ان ذلك لم يحدث لتستمر معاناة الفريق للجولة الثانية على التوالي بعد الخسارة من الأهلي والتعادل مع الريان، مشيرا إلى ان التعادل والخروج بنقطة أمام الريان الذي قال انه لعب بتركيز شديد في الدفاع، ليس في صالح فريقه خصوصا في ظل توسع الفارق مع الجيش المتصدر والسد الوصيف وفي ظل منافسة قوية هذا الموسم، غير انه تحدث بثقة عن قدرة فريقه على تصحيح وضعه غير المرضي الحالي والعودة بقوة للمنافسة في الجولات المقبلة.

وحول جاهزيته للعودة لمستواه المعروف عنه خصوصا في ظل اقتراب مشاركته مع العنابي الرديف في بطولة غرب آسيا.. قال بأنه ليس جاهزا بعد عقب الإصابة، ويحتاج للوقت فقط لكي يعود للفورمة واعدا بالعطاء الجزيل أكان مع العنابي الرديف أو مع لخويا.



في بطولة دوري الهواة..

المطار يواجه الجالية المصرية في قمة مباريات الجولة الرابعة

فؤاد بن عجمية

من المنتظر أن تقام اليوم وغدا مباريات الجولة الرابعة من الدوري القطري للهواة، وستجمع مباراة القمة في الجولة الحالية بين متصدري الترتيب فريق المطار وفريق الجالية المصرية مساء اليوم على ملعب العربي، وكان الفريقان قد حققا العلامة الكاملة في الجولات الثلاث الماضية، لكن فريق المطار يتقدم على منافسه بفارق الأهداف.



ويلعب فريق الوعب الشريك في الصدارة برصيد 9 نقاط مع اتحاد الأصدقاء الذي يأتي في المركز الرابع برصيد 7 نقاط من فوزين وتعادل، بينما يلتقي متذيلا الترتيب كيرلا الهندية وجوا الهندية وجها لوجه على أمل افتتاح رصيدهما من النقاط، حيث خسر كل منهما مبارياته الثلاث.

ويأمل فريق كهرماء الذي يملك 6 نقاط من فوزين وخسارة أن يبقى قريبا من المراكز المتقدمة عندما يواجه فريق القدس الذي بدأ المسابقة بنتائج سلبية حيث خسر في مباراتين وتعادل في واحدة ليحصد نقطة وحيدة.

وفي مباريات الغد، يأمل فريق القيادة العامة صاحب أقوى خط هجوم إلى حد الآن بـ17 هدفا أن يصل إلى النقطة العاشرة بتحقيق الفوز على فريق الذخيرة الذي يحتل المركز الثامن برصيد 3 نقاط من فوز وخسارتين، ويتطلع كوبروس الذي يملك 6 نقاط إلى تعميق جراح فريق مدينة خليفة الذي لم يحقق أي نقطة إلى حد الآن، بينما يواجه فريق مكين الذي استفاق في الجولة الماضية وحقق فوزه الأول بعد خسارتين في الجولتين الأولى والثانية فريق قطر الدولية الذي حصد نقطة وحيدة في مبارياته الثلاث.

وفي سياق متصل، تم تعديل جدول مباريات دوري الهواة، حيث ستتوقف المنافسات في الفترة التي تحتضن فيها قطر بطولة غرب آسيا، أي من 25 ديسمبر الحالي إلى غاية 7 يناير من العام القادم، ويُستأنف دوري الهواة يوم 8 يناير بإقامة مباريات الجولة السابعة.

« استاد الدوحة » في حفل تدشين (رؤية قطر ٢٠٣٠)

تواجدت (استاد الدوحة) من خلال عددها الأخير في قاعة فندق هيلتون الدوحة التي شهدت أمس حفل تدشين كتاب (رؤية قطر 2030) الذي قامت بإعداده ادارة التسويق والاعلان في أسباير للطباعة والنشر والتوزيع بحضور سعادة الدكتور حمد بن عبدالعزيز الكواري وزير الثقافة والفنون والتراث والسيد خالد عبدالله السليطين رئيس مؤسسة أسباير زون بالوكالة، وعدد من كبار المسؤولين بالدولة، فضلاً عن ممثلي خمسين شركة قطرية.

وتضمن الكتاب جانبا من الإنجازات التي تحققت في قطر في ظل القيادة الرشيدة التي وضعت بحكمتها رؤية قطر المستقبلية لعام 2030.

كما تواجدت «استاد الدوحة» في ملاعبنا التي أقيمت عليها مباريات الجولة العاشرة من دوري نجوم قطر ونالت اقبال واستحسان الجماهير وذلك في اطار الخطة التي اعتمدها قسم التوزيع لهذا الموسم.

تدريب استشفائي وراحة اليوم للاعبي العربي

نزار عجيب

اجرى لاعبو العربي الذين شاركوا في مباراة الوكرة بالجولة العاشرة من منافسة دوري النجوم تدريبا استشفائيا امس وذلك بإشراف الجهازين الفني والطبي، ويحصل فريق العربي على راحة من التدريبات اليوم الاثنين حيث يعود الى مواصلة اعداده لخوض مباراة الجولة الحادية عشرة غدا، وهي الجولة التي يواجه فيها العربي غريمه التقليدي الريان في قمة مباريات الجولة يوم الخميس القادم.

وسادت حالة من الارتياح وسط الفريق عقب تحقيق الفوز امام الوكرة بهدفين دون مقابل وهو الانتصار الذي قفز بالعربي الى المركز الثامن برصيد 12 نقطة، ويسعى الفريق العرباوي لتحقيق نتيجة ايجابية اخرى عندما يستقبل الريان في ملعب حمد الكبير حيث سيكون لهذه المباراة طعمها الخاص في ظل الظروف التي يعيش فيها الفريقان حيث يسعى كل طرف لمداواة جراحه على حساب الاخر.

ويفقد فريق الاحلام جهود خوخي بوعلام في لقاء القمة مع الريان بسبب حصول اللاعب على بطاقة حمراء في مباراة الوكرة التي خرج في منتصف شوطها الثاني، ويعمل المدرب شتيلكه لتجهيز البديل الذي يلعب الى جوار سيد عدنان في المباراة المقبلة نظرا لعدم اكتمال جاهزية ماركوني اميرال الذي تعرض للاصابة في مباراة السد بدوري قطر غازليغ.

اقتصار المشاركة على تسعة منتخبات موزعة على ثلاث مجموعات

انسحاب اليمن من النسخة الثامنة لغرب آسيا.. والقرعة على حالها

محمود الفضلي

اعتذر الاتحاد اليمني رسميا عن المشاركة في النسخة الثامنة من بطولة غرب اسيا التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ما بين الخامس والعشرين من ديسمبر الجاري الى السابع من يناير العام المقبل ٢٠١٤، وكان الاتحاد اليمني قد ارسل كتابا خطيا الى اللجنة المنظمة للبطولة والمكونة من الاتحادين القطري واتحاد غرب اسيا، يفيد بالانسحاب من البطولة.

ويذكر ان الاتحاد اليمني كان قد أعلن عن مشاركته في البطولة وارسل كتابا خطيا يفيد بتأكيد المشاركة كما شارك مندوب يمثل المنتخب اليمني في حفل القرعة التي سُحبت في الدوحة في الحادي عشر من الشهر الماضي واسفرت عن وقوع اليمن في المجموعة الثالثة رفقة منتخبات الاردن والكويت ولبنان.



وإن كان الاعتذار اليمني هو الأول بين المنتخبات العشرة عقب القرعة، الا انه ليس الاول إذ سبق وان أعلنت ثلاثة اتحادات الانسحاب من المشاركة في النسخة الثامنة من البطولة وهي اتحادات الإمارات وإيران وسوريا تباعا قبل سحب القرعة.. إذ جاء الاعتذار الإماراتي بسبب عدم موافقة مؤسسة الدوري الإماراتي على إيقاف دوري الخليج العربي خلال فترة إقامة البطولة، في حين رضخ الاتحاد الإيراني لرفض المدرب البرتغالي كارلوس كيروش المدير الفني للمنتخب الإيراني مشاركة المنتخب في البطولة، والسعي لتأمين مباريات ودية على سوية عالية تأتي في إطار التحضير للمشاركة في نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل 2014، كما رفض كيروش مشاركة المنتخب الرديف لرغبته في عدم ايقاف الدوري الإيراني كي لا يمتد لاكثر من موعده الحالي، ليفسح المجال امام الجهاز الفني تجميع المنتخب الإيراني مبكرا وخوض الوديات تحضيرا للمونديال.. في حين كان الاتحاد السوري اخر المعتذرين جراء المشاكل التي يعانيها المنتخب والأحداث التي تعيشها سوريا بشكل عام.

وكان اتحاد غرب اسيا والاتحاد القطري لكرة القدم يأملان بمشاركة شبه كاملة بثلاثة عشر منتخبا في البطولة خصوصا بعدما اعلن الاتحاد القطري عن استضافة النسخة الثامنة، ما يعني ضمان نجاحها لما تتوفر عليه قطر من إمكانات وبنية تحتية وملاعب من طراز عال، بيد ان توالي الاعتذارات جعل المشاركة تقتصر على تسعة منتخبات هي: السعودية، الاردن، لبنان، العراق، فلسطين، سلطنة عُمان، الكويت، البحرين بالإضافة الى المنتخب القطري المستضيف تشارك اغلبها بالمنتخبات الرديفة او منتخبات دون سن الـ22 عاما، رغم ملاءمة الفترة التي ستقام فيها البطولة وخلوها تقريبا من اية استحقاقات قارية او إقليمية لدول غرب اسيا.

لا تعديل على القرعة

من حسن حظ اللجنة المنظمة لبطولة غرب اسيا ان القرعة التي سُحبت في الحادي عشر من الشهر الماضي في الدوحة، كانت قد وضعت المنتخب اليمني في المجموعة الثالثة التي تضم اربعة منتخبات الى جانب الاردن ولبنان والكويت، في حين ضمت المجموعة الاولى منتخبات قطر، السعودية، فلسطين وضمت المجموعة الثانية منتخبات عُمان، العراق، والبحرين، اي بواقع ثلاثة منتخبات في كل مجموعة، وبالتالي لم يكن هناك اي داع لإعادة القرعة او نقل منتخب من مجموعة الى اخرى لوضع ثلاثة منتخبات في كل مجموعة، فلم يحتج الامر من قبل اللجنة المنظمة للبطولة المكون من الاتحادين القطري والغرب آسيوي سوى إلغاء مباريات المنتخب اليمني وتعديل جدول المباريات.

كما أكد اتحاد غرب اسيا ان البطولة لن تشهد الكثير من التغيرات سوى إلغاء مباريات المنتخب اليمني، في حين ان الفترة الزمنية ستبقى على حالها، حيث الحفاظ على الفواصل الزمنية بين خوض المنتخبات المباريات بما يتوافق مع تعليمات الاتحادين الاسيوي والدولي للعبة فيما يتعلق بفترات الراحة.

جدول مباريات غرب آسيا الدور الأول

التاريخ	المنتخبان	الملعب	الساعة	المجموعة
2013/12/25	قطر – فلسطين	جاسم بن حمد	5:30	الأولى
2013/12/25	عُمان – البحرين	جاسم بن حمد	8:00	الثانية
2013/12/26	الكويت – لبنان	سحيم بن حمد	5:30	الثالثة
2013/12/28	فلسطين – السعودية	جاسم بن حمد	5:30	الأولى
2013/12/28	البحرين – العراق	جاسم بن حمد	5:30	الثانية
2013/12/29	الأردن – لبنان	سحيم بن حمد	5:30	الثالثة
2013/12/31	السعودية – قطر	جاسم بن حمد	5:30	الأولى
2013/12/31	العراق – عُمان	جاسم بن حمد	8:00	الثانية
2014/1/1	الأردن – لكويت	سحيم بن حمد	5:30	الثالثة

أوضاع صعبة سببت الانسحاب

عانت الكرة اليمنية في السنوات الاخيرة مشاكل بالجملة ارخت بظلالها سلبا على واقع اللعبة في البلد الشقيق اثر الاحداث التي عاشتها وتسببت في وقف النشاط الكروي لفترة طويلة في وقت كانت الكرة اليمنية قد بدأت تعرف ارتقاء في المستوى الفني منذ استضافة اليمن التاريخية للنسخة العشرين من كأس الخليج، حيث زاد الاهتمام بالكرة اليمنية من قبل المسؤولين، فجاء توقف النشاط ليوقف الحراك الكروي التطويري.

وكان المنتخب اليمني قد عانى ايضا من قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» حرمانه من اللعب على ارضه مما زاد الطين بلة.. وجاءت مشاركة المنتخب اليمني في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا «استراليا 2015» وسط ظروف صعبة وخلال فترة توقف النشاط الكروي، مما ادى الى تردٍ في نتائج اشبال المدرب سامي نعاش الذين تلقوا خمس هزائم متتالية ضمن منافسات المجموعة الرابعة التي ضمت المنتخب القطري والبحريني والماليزي، وتأهل عنها المنتخبان القطري والبحريني رسميا الى النهائيات، حيث كان العنابي والبحريني قد انتصرا على المنتخب اليمني ذهابا وإيابا، فيما فاز المنتخب الماليزي على اليمن ذهابا في مدينة العين الإماراتية التي اختارها الاتحاد اليمني ارضا له بعد قرار حرمانه من اللعب في اليمن، ولم يبق للمنتخب اليمني سوى مباراة واحدة امام المنتخب الماليزي في كوالالمبور في الخامس من مارس المقبل، وهي مباراة تحصيل حاصل بالنسبة للمنتخب اليمني فيما يأمل المنتخب الماليزي المنافسة على صاحب افضل مركز ثالث في المجموعات الخمس للتأهل الى النهائيات.

« استاد الدوحة » تفتح ملف لخويا.. والفنيون يدلون بدلوهم..

غيريتس.. هل يتحمّل وحده مسؤولية التعثر؟



تحقيق: محمود الفضلي – طارق العتريس – فؤاد إسماعيل

بين المدرب البلجيكي ايريك غيريتس واختفاء بريق نجوم سطعت في السابق، وتبعات الخروج من دوري ابطال اسيا وإرهاصات الإعداد المبكر بالإرهاق الذي لحق ببعض العناصر.. توزعت اسباب الظهور الباهت لفريق لخويا في النسخة الحالية من دوري نجوم قطر، ليتقهقر حامل اللقب مرتين في السنوات الثلاث الاخيرة ووصيف النسخة السابقة في مراكز متأخرة على سلم الترتيب بداية المسابقة، قبل ان يُظهر بعض التحسن لكنه ظل يكتب سطرا ويترك آخر الى ان وجد نفسه الآن على بعد تسع نقاط من المتصدر الجيش بعدما قبل التعثر امام المتعثرين في الاسابيع الاخيرة فتعادل الفريق العسكري مع الخور وقبل الخسارة من العميد الاهلاوي العائد للتو لدوري الأضواء وتعادل مع الريان رغم معاناة هذا الأخير من كومة مشاكل تتعلق باللاعبين وحداثة الجهاز الفني.

اعتقدنا كما اعتقد عديد المراقبين والمتابعين في فترة سابقة ان ما يحصل لفريق لخويا مجرد عارض سرعان ما سيتم تداركه، خصوصا ان الفريق عاش تجربة مماثلة في الموسم الماضي بعدما تأخر عن السد بقرابة الإحدى عشرة نقطة لكنه عاد وقلص الفارق ورضي بالوصافة.. بيد ان الاسابيع القليلة الماضية كشفت عن امور تدفعنا للقول بأن الشق ربما يكون اضحى أكبر من الرقعة، بسبب ظهر على السطح من خلاف بين المدرب غيريتس وبعض اللاعبين على غرار القائد مجيد بوقرة الذي حمّل المدرب في حوار خاص مع «استاد الدوحة» مسؤولية الإصابة التي تعرض لها وقضت بابتعاده لاكثر من خمسة اسابيع، مؤكدا في الحوار ان غيريتس اشركه اساسيا رغم انه يعاني من إصابة.. كما كان قد سبق لسيبستيان سوريا ان قال في حوار لإحدى الصحف المحلية ان لخويا مع المدرب السابق جمال بلماضي افضل مما هو عليه في هذا الموسم مع غيريتس.

ووفقا لتلك المعطيات وجدنا في «استاد الدوحة» انه بات لزاما علينا ان نفتح هذا التحقيق لنعرف الاسباب التي ادت الى تردي نتائج لخويا، واردنا ان نصل الى اسباب العطب الذي يعاني منه الفريق محليا قبل ان يمثلنا خارجيا عبر مشاركة جديدة ثالثة بدوري ابطال اسيا ٢٠١٤.. فتوجهنا اولا الى أصحاب الشأن، حيث المدرب البلجيكي ايريك غيريتس الذي واجهناه وصارحناه بكل ما يجري سواء بما يتعلق بمستوى الفريق وابتعاده عن الصورة المعهودة والمطلوبة، او بما صرفه كل من مجيد بوقرة وسيبستيان سوريا، فأدلى الرجل بدلوه وقال ما قال ونفى ما نفى واكد ما أكد ونترك لكم تقييم ما قال.

ثم قصدنا الجهاز الإداري فتحدثنا الى امين السر عدنان العلي وحاورناه في كل ما يجري ووضعناه في صورة المستجدات التي طرأت مؤخرا، وتطرقنا الى المدرب غيريتس سواء بالمسؤولية التي قد يتحملها الرجل عن تراجع الفريق او مسألة مرضه الذي قيل انه عاوده قبل ان ينفي العلي وغيريتس ذلك.. العلي لم يشأ الإسهاب في الحديث عما سبق.. وراح يؤكد ان فريقه لن يبكي على اللبن المسكوب، وسيستعيد ألقه قريبا.

وحتى لا تبقى المسؤولية حائرة بين غيريتس وبين اللاعبين وبين امور اخرى تحضيرية سبقت الموسم، أردنا ان نستأنس بآراء فنية حول الفريق، فوجدنا ان عبدالله مبارك الذي سبق له وان اشرف على الإدارة الفنية لفريق لخويا وقاده الى الصعود لدوري الأضواء، من اهم من يجب ان يتحدثوا فوزع الرجل المسؤولية بين غيريتس واللاعبين، ثم اخذنا رأي فني محايد متمثل بالفرنسي مارشان الذي ارجأ اسباب العطب الى الإرهاق لكنه طالب غيريتس بإيجاد الحلول البديلة.

إيريك غيريتس:
لخويا يعيش أزمة ثقة.. وبوقرة مسؤول عن إصابته

عزا البلجيكي ايريك غيريتس مدرب لخويا اسباب التعثر التي يعيشها فريقه على مستوى منافسات دوري نجوم قطر الى تسرب في منسوب الثقة الذي كان يتوافر عليه اللاعبون في سابق الاوقات، مؤكدا ان تجاوز المرحلة الحالية من تردٍ في النتائج ونقص في الاداء سيعود بمجرد استعادة الفريق تلك الثقة المفقودة لكن الأمر يحتاج الى بعض الوقت حسب رأي المدرب.

ورفض غيريتس توصيف حالة فريقه بالحرجة او ان يكون لخويا قد دخل نوعا من الأزمة، مشددا على ان الفريق مر بمثل هكذا ظروف في النسخة السابقة من دوري نجوم قطر بعدما كان السد قد صاغ تفوقا كبيرا على الفرق المنافسة وابتعد عن لخويا تحديدا بفارق يزيد على إثنتي عشرة نقطة، بيد ان فريقه عاد بقوة وقلص الفارق الى 5 نقاط في غضون عدد قليل من الجولات، مشيرا الى ان تساوي النقاط مع حامل اللقب في الموسم الماضي كاد يتحقق في المواجهة المباشرة التي جمعت الفريقين، لافتا الى ان لخويا في النهاية وصل الى الوصافة بعد عودة كبيرة، مؤكدا ان على من يشك فيما يقول العودة الى نتائج فريقه في النسخة السابقة.



واوضح غيريتس ان المرحلة الحالية تشبه الى حد بعيد ذات الموقف الذي مر به لخويا في الموسم الماضي، ويرى ان فريقه قادر على نسخ ذات الصورة والانتفاض مجددا بمجرد استعادة الدوافع المعنوية والمضي قدما لتحقيق الانتصارات والمنافسة على اللقب وليس على المراكز المتقدمة، لان هدف الفريق – حسب قول المدرب – هو استعادة اللقب الذي تنازل عنه في الموسم الماضي للسد بعدما ناله لموسمين متتاليين.

القائد يقول هذا!

وحول ما إذا كان لخويا يعيش مشاكل داخلية أرخت بظلالها سلبا على النتائج والروح المعنوية، خصوصا في ظل التصريحات التي خرجت عن بعض اللاعبين على غرار سيبستيان سوريا الذي قال بأن لخويا مع المدرب السابق جمال بلماضي كان افضل مستوى مما يقدمه الآن، في حين اتهم مجيد بوقرة المدرب بالزج به رغم الإصابة التي يعاني منها مما ادى الى تفاقم الوضع وابتعاد اللاعب لقرابة خمسة اسابيع.. رفض غيريتس التعليق على ما قاله سيبستيان، واسهب في الحديث عن مجيد بوقرة متسائلا عما إذا كان قائد الفريق يصرف مثل هذا الكلام.. كيف سيكون حال البقية؟!، في إشارة الى انه كان على بوقرة ان يدعم الفريق ويدعم زملاءه بدلا من الحديث عن إصابته التي يؤكد غيريتس انه بريء منها.. واوضح غيريتس ان بوقرة هو من ابدى الرغبة في المشاركة ولم يُشر الى المدرب لا من قريب ولا من بعيد الى انه يعاني من أي الم قد لا يعينه على المشاركة.. واشار غيريتس الى ان مجيد بوقرة طلب من المدرب منحه يوما إضافيا قبل العودة الى الدوحة بعد الانتصار على بوركينا فاسو والتأهل الى المونديال، بسبب لقاء مع رئيس الدولة، فسمح له غيريتس بذلك قبل ان يعود اللاعب ويشارك في حصة تدريبية ولم يتحدث بعدها مع المدرب ليضعه بصورة ما إذا كان اللاعب لا يشعر بكامل الجهوزية، ويرى غيريتس ان الامر يعد مسؤولية بوقرة نفسه عن الإصابة، لانه كان الاجدى به ان يتكلم مع المدرب في الامر ولا ينتظر ان يتحدث معه المدرب.

وعما إذا كانت مشكلة الفريق فنية وذهنية لدى اللاعبين ام انها بدنية، اوضح غيريتس ان المشكلة ربما تكون بدنية اثرت على الجانب الذهني، لافتا الى ان الفريق بدأ التحضير بشكل مبكر جدا قبل بداية الموسم بسبب الاستحقاق الاسيوي، وبعد العودة لم يجد اللاعبون الجهوزية البدنية الكاملة مقارنة بلاعبي الاندية الاخرى، خصوصا ان فترات الراحة من منافسات الدوري كانت تتزامن مع معسكرات للمنتخبين الأول او الرديف، مشددا على انه لا يمكنه حرمان اللاعبين من تمثيل المنتخب باعتبار الأمر واجبا عليه كمدرب وعلى اللاعبين ايضا، وبالتالي فإن المعاناة البدنية ظلت حاضرة.. واوضح غيريتس ان الجهازين الفني والبدني حاولا إيجاد الحلول واجتهدا ومازالا من اجل إعادة اللاعبين الى الفورمة المثالية، لكن المدرب عاد ليؤكد أن للثقة المفقودة ايضا دورا معنويا كبيرا في سوء النتائج، على اعتبار ان الدوافع المعنوية قد تعين اللاعبين على تجاوز النواقص البدنية، مشيرا الى ان الثقة ستعيد الامور الى نصابها في قادم الاوقات.

لست مريضاً

رفض غيريتس أي ربط بين حالته الصحية وبين نتائج الفريق، مشيرا الى ان المرض الذي عانى منه صفحة وطويت منذ الموسم الماضي، مشددا على انه يتمتع بصحة جيدة ويقوم بعمله على أكمل وجه خصوصا انه كان قد اجرى عملية جراحية ناجحة، فما يجري الآن من سوء في النتائج له اسبابه.

وحول التعادل الأخير مع الريان والذي لم يكن نتيجة مرضية خصوصا ان الرهيب كان يعاني من نواقص على مستوى اللاعبين وعدم جهوزية الاجانب في الفريق الرياني بعد غياب طويل بسبب الإصابات، اوضح غيريتس ان التعادل مع الريان ليس بالنتيجة الكارثية، مؤكدا أن فريقه حاول كثيرا وسنحت للاعبيه فرص سهلة للتسجيل على غرار تلك التي سنحت للمهاجم عادل أحمد، مشيرا الى ان فريقه خلق العديد من الفرص الأخرى دون طائل في نجاعة التسجيل.

المدرب الوطني عبدالله مبارك:
لخويا يعاني أمام فرق تنهج التنظيم الدفاعي

يرى المدرب الوطني عبدالله مبارك ان اسباب النتائج غير المرضية لفريق لخويا وابتعاده عن ركب طليعة جدول ترتيب دوري نجوم قطر يمكن إرجاؤها الى وجهتين.. وجهة فنية وأخرى تتعلق باللاعبين.. اما الناحية الفنية والتي يتحملها المدرب البلجيكي ايرك غيريتس فتتمثل في عدم وصول الفريق الى مثالية الأداء الجماعي في التنفيذ على ارض الميدان، بالإضافة الى قلة الحلول الهجومية عندما يواجه لخويا فريق يعتمد على التنظيم الدفاعي بكثافة عددية في المناطق الخلفية والاعتماد على الهجمات المرتدة في الشق الهجومي، فعادة ما تجد لخويا يعاني امام تلك الفرق بسبب غياب الحلول للوصول الى مرمى المنافس.

ويشير المدرب السابق لفرق لخويا والأهلي والسيلية ان النسبة التهديفية لفريق لخويا وإن بلغت ثمانية عشر هدفا «18» فإن نصفها اي تسعة أهداف سُجلت في شباك الأهلي «اربعة» ومعيذر «خمسة».. فيما سجل الفريق تسعة اهداف اخرى في ثماني مباريات، وهذا يؤكد ما ذهب اليه المدرب الوطني في شأن التغلب على السواتر الدفاعية لفرق تتبنى نهج تكثيف التواجد في المناطق الخلفية.

وأوضح عبدالله مبارك ان البلجيكي ايريك غيريتس ربما يعاني دفاعيا امام ذات الفرق التي تتبنى النهج الدفاعي وتعتمد على المرتدات، فالفريق قبل احد عشر هدفا جلها من فرق تعتمد على المرتدات على غرار السيلية والخريطيات، وبالتالي وجب على غيريتس ان يطور من اداء فريقه في التعامل مع الهجمات المرتدة خصوصا وان المنظومة الدفاعية سواء في رباعي الخط الخلفي «بوقرة وتراوري ومحمد موسى وخالد مفتاح» بالإضافة الى ثنائي الارتكاز بوظياف ولويس مارتن يملكان قدرات تؤهلهما للتعامل مع تلك المرتدات.

إمكانات لاعبين لم تظهر

الشق الثاني من اسباب تراجع نتائج فريق لخويا بدوري نجوم قطر هذا الموسم حسب وجهة نظر المدرب الوطني عبدالله مبارك تخص اللاعبين معتبرا ان العديد من العناصر في الفريق العسكري لم تُظهر قدراتها الفنية وإمكانياتها بالشكل المعروف من قبل اللاعبين الذين سبق وان تواجدوا مع الفريق او الجدد، مشيرا الى ان لاعبا كبيرا بحجم يوسف المساكني الذي عُرف عنه تقديم مستويات ممتازة مع المنتخب التونسي، لم يظهر مع فريق لخويا بذات الصورة المعهودة عن اللاعب من قبل كلاعب مؤثر هداف من طراز جيد ويصنع اللعب بمهارة عالية.. لافتا الى ان سيبستيان ايضا لم يقدم المستوى المأمول هذا الموسم مقارنة بالموسم الماضي، والأمر نفسه ينسحب على الكوري الجنوبي نام تاي هي الذي لم يظهر هذا الموسم كما ظهر في سابق المواسم مع لخويا.. ويرى مبارك ان لاعبي لخويا ربما يفتقدون الى الحماس والروح القتالية التي اعتادوا ان يظهروها سابقا، ضاربا الأمثلة في خسارة مباريات ربما كانت في متناول الفريق لو ان اللاعبين اظهروا ما يجب من العزيمة والإصرار.. فلو كان لخويا قد كسب مبارياته الثلاث امام الاهلي وامام الخور والريان، لكان الحديث عن الفريق الآن بات مختلفا تماما، فربما يكون في الصدارة او خلف الجيش بفارق نقطة، وشدد مبارك على ان الفرصة مازالت قائمة امام لخويا كي يستعيد بأسه وقوته.



برتران مارشان:

الإرهاق سبب التراجع وعلى الجهاز الفني إيجاد الحلول

أوضح المدرب الفرنسي في فريق الخريطيات برتران مارشان بأنه لم يتفاجأ بالوضعية الصعبة التي يمر بها فريق لخويا مطلع هذا الموسم بالرغم من أنه أحد أفضل أندية دوري النجوم من حيث التعداد البشري وأيضا الإمكانيات المادية التي يمكن مقارنتها حتى ببعض الأندية الاوروبية ولو أن تشكيل كرسي احتياطه ليس بالقوي مقارنة بفريق الجيش مثلا وأن مشاركته في منافسة دوري أبطال آسيا هي جوهر قضية تراجعه الملحوظ سواء على صعيد الآداء وأيضا النتائج بعدما كان دوما متصدرا للدوري أو وصيفا فيه خلال المواسم الثلاثة الماضية واعتبر خوضه مباراة غوانزو في شهر أغسطس أي منتصف فترة التحضيرات الموسمية بمثابة بداية المشاكل التي توالت عليه بعد ذلك نتيجة إرهاق اللاعبين وعدم مقدرتهم على تقديم المردود اللازم إثر تأثر لياقتهم البدنية بالإفراط والضغط الزائد في التدريبات في أعز موسم الحر.

أما بخصوص أول خسارة تلقاها رفقاء بوقرة هذا الموسم وكان ذلك أمام فريق الخريطيات فقد ذكّر مارشان بأنها جاءت بعد ثلاثة أيام فقط من الإقصاء أمام غزانزو في وقت كان يعاني فيه اللاعبون من إحباط نفسي كبير وتعب جسدي شديد من كثرة الرحلات الجوية الطويلة التي قاموا بها كما أن تعود الفريق على التنافس دوما على المراكز الاولى وأيضا تضيييعه لقب الدوري الموسم الماضي معطيات أخرى أثرت بشكل مباشر على نفسية اللاعبين وجعلتهم يفقدون تركيزهم. وفيما يتعلق بخسارة لخويا خلال الجولة ما قبل الماضية أمام فريق الأهلي فقال: لقد تفاجأت بخسارة لخويا أمام فريق الاهلي لكن عندما تحدثت مع بعض اللاعبين الذين التقيتهم بحر الاسبوع الماضي فهمت بأن ذلك راجع لعدم الجاهزية البدنية وبالأخص منهم لاعبو المنتخب العنابي العائدون من رحلة متعبة جدا بماليزيا إضافة إلى لاعبي المنتخب الرديف الذين خاضوا معسكرا تحضيريا شاقا لعبوا خلاله بعض المباريات الودية في وقت كانوا بحاجة ماسة للراحة بعد البرنامج الماراثوني الذي خاضوه منذ شهر أغسطس الماضي، كما أن لعب مباراتين أسبوعيا خلال شهر نوفمبر في ظل هذه الظروف يعتبر أمرا صعبا جدا وشبه مستحيل على أي كان لذا فعلى الطاقم الفني حسن التصرف أثناء هذه المرحلة الحساسة، وعن التعادل الأخير أمام فريق الريان والمستوى المتواضع الذي ظهر به لاعبو لخويا فقد اعتبره مارشان تأكيدا للوضعية النفسية الصعبة التي يمر بها الفريق.

كما أثنى مارشان على المدرب البلجيكي غيريتس وطاقمه مؤكدا بأنهم يقومون بعمل ممتاز غير أن النتائج ليست في صالحهم ولا مع تطلعات إدارة النادي التي وفرت كل الإمكانيات وسبل النجاح للفريق وأبدى تفاؤله بعودة الفريق للتباري على اللقب واصفا غيريتس بصاحب الخبرة الكافية التي تسمح له بإيجاد الحلول المناسبة للوضعية الحرجة التي يتواجد فيها الفريق بالرغم من اعترافه بصعوبة المهمة وبأن النتائج الإيجابية المتتالية المحققة من قبل فريق الجيش ستزيد من الضغط على كتيبة لخويا بكم فارق التسع نقاط الذي أصبح يفصلهما. وللإجابة على سؤالنا المتعلق بالحلول التي يراها الانجع لعودة لخويا إلى سابق عهده فقد أجاب مدرب الخريطيات: لخويا فريق كبير رغم حداثة نشأته من خلال القدرات الكبيرة التي تتمتع بها جل عناصره وهو الأمر الذي يجعله دوما مستهدفا ومنتظرا من طرف منافسيه في مسابقة دوري النجوم، لقد كانت الرحلات التي قام بها إلى ماليزيا والصين شاقة ومتعبة جدا على لاعبيه في وقت كانت تستفيد الفرق الاخرى من فترات توقف منافسات الدوري لاسترجاع أنفاسها وشحن البطاريات لاستئناف التنافس بوجه أفضل وهو ما أدى إلى الاختلال في الجاهزية البدنية بين الطرفين لكنني أثق كثيرا في المدرب غيريتس صاحب الخبرة الكبيرة من خلال الأندية الكبيرة التي دربها من قبل في إيجاد الحلول المناسبة.

أمين سر لخويا عدنان العلي:

المسؤولية مشتركة.. ولن نبكي على اللبن المسكوب!

أكد عدنان العلي امين سر نادي لخويا ان الإدارة بالطبع ليست راضية عن نتائج الفريق ولا ترتيبه على سلم دوري نجوم قطر بعد ابتعاده عن المراكز الاولى والريادة على مستوى البطولة المحلية التي يبقى لقبها هدفا لفريق لخويا، بيد ان النظر الى الوراء ليس بالامر الصائب، مشددا على ان الفريق لن يبكي على اللبن المسكوب، بل سينصب تركيز منظومته من أجهزة فنية وإدارية ولاعبين على ما هو قادم من أجل عودة الفريق الى مكانه الطبيعي في مقدمة الترتيب واستعادة حظوظ المنافسة على اللقب، خصوصا ان مشوار البطولة مازال طويلا، لافتا الى ان ثمة ثلاث مباريات قادمة في غاية الأهمية قبيل انتهاء القسم الأول امام ام صلال ثم قطر ثم السد تواليا والمطلوب هو حصد كامل النقاط والتقدم على سلم الترتيب واستعادة الثقة قبل فترة توقف منافسات الدوري التي تمتد الى ثلاثة اسابيع.

ويرى العلي ان فريق لخويا مقبل على منافسات دوري ابطال اسيا عقب فترة التوقف، وبالتالي وجب ان يكون الفريق في أفضل حال من النواحي الفنية والمعنوية قبل الدخول في المعمعة القارية التي سيبدأها الفريق مبكرا هذه المرة على اعتبار انه سيخوض الدور التمهيدي ولن يشارك بشكل مباشر بدور المجموعات عطفا على قرار تقليص مقاعد قطر بدوري ابطال اسيا في نسخته الجديدة 2014.. ويؤكد العلي ان على كل اللاعبين بذل قصارى جهدهم من أجل الانتصار في المواجهات الثلاث المقبلة دون تقاعس ووجوب احترام المنافس، أيا كان وضعه وترتيبه، ضاربا المثل في المباراة القادمة امام ام صلال الذي وإن كان يتذيل جدول الترتيب، لكن لاعبيه سيتسلحون بالعزيمة والإصرار من أجل تحسين وضع فريقهم والابتعاد عن المركز المتأخر، وبالتالي على فريقنا ان يكون حذرا.

الأمور داخل الفريق طبيعية

يؤكد عدنان العلي ان الأمور داخل فريق لخويا تسير بشكل طبيعي، لافتا الى ان النتائج السلبية عادة ما ترخي بظلالها سلبا على الجو داخل أي فريق، لكن لا يوجد هناك أي شيء خارج هذا الإطار.. واوضح العلي أن العلاقة التي تربط المدرب ايريك غيريتس باللاعبين جيدة وإن اختلفت وجهات النظر في بعض الأحيان خصوصا ان نتائج الفريق لا تسير على خير مايرام او كما يطمح اليه المدرب او اللاعبون، لكن وجهات النظر تلك لا يمكن ان تخرج عن المألوف والطبيعي في التعامل مع التعثرات ومحاولة التخلص منها واستعادة المسار الطبيعي لفريق يود ان يبقى كبيرا ومنافسا على الواجهة المحلية كما هي العادة.

وحول الاسباب التي ادت الى النتائج السلبية ومنها الإرهاق والبداية المبكرة للفريق تحضيرا لدوري ابطال اسيا، اشار العلي الى ان الإعداد المبكر كان يمكن ان يكون إيجابيا من وجهة نظر المراقبين والمتابعين لو ان نتائج لخويا المحلية سارت وفق ما اشتهى الجهازان الفني والإداري، لكن النتائج السلبية جعلت النظرة الى البداية المبكرة سلبية.

واوضح العلي ان البداية المبكرة ربما تكون سببا، خصوصا ان بعض اللاعبين عانوا من الاستمرارية في العمل وخوض المباريات دون فترات توقف او راحة، خلافا الى الإصابات التي ابعدت بعض اللاعبين ولم يخض الفريق عديد المباريات بصفوف مكتملة، لكن العلي عاود التأكيد على انه لا يجب النظر الى الخلف، ويجب طي كل ما جرى سابقا والتطلع الى الأمام والتركيز فيما هو قادم، معتبرا ان الكرة حاليا في ملعب اللاعبين الذين وجب عليهم بذل كل ما في وسعهم من أجل استعادة الفريق لوضعه ومكانه الطبيعي، معتبرا ان الحديث عن مرض المدرب ايريك غيريتس امر حصل في الموسم الماضي وتمت إعادة الحديث عنه بصورة مستغربة رغم ان الرجل يتمتع بصحة جيدة ويعمل على رأس الإدارة الفنية لفريق لخويا ومازال مرتبطا مع الإدارة بعقد يمتد لعام إضافي وللموسم المقبل.

مصدر قريب من اللاعب:

المساكني ليس مرتاحاً من تعامل غيريتس!!

حتى الان لا احد يعرف حقيقة ما يتردد حول علاقة غيريتس مع اللاعبين وتحديدا مع المحترفين اللاجانب وان شئت اكثر تحديدا مع المساكني او ايسيار وبوقرة، ولعل جلوس المساكني وهو اغلى محترف عربي في دورينا مع ايسيار ديا على دكة البدلاء وهما جاهزان تماما في لقاء الريان ولا تتم مشاركتهما في اللقاء الا خلال الدقائق العشر الاخيرة فقط وهو قرار بالمناسبة لا نرى له اسبابا فنية بالدرجة الاولى،، وامام تضخم كرة الثلج حول «سوء علاقة المدرب مع اللاعبين» وامام صمت الادارة وعدم خروجها بأي بيان صحفي يكذب او يؤكد ما يتردد سواء حول سوء العلاقة او عدم احساس اللاعبين بالرضا او حتى فيما يتعلق في السابق بالحالة الصحية لغيريتس الذي كشف مؤخرا لصحف بلاده عن اصابته بنزيف في المخ في السابق وادارة النادي كانت تتكتم ولم تخرج ببيان توضيحي!!.



وامام هذا كله حاولنا التحدث مع اي من اللاعبين المحترفين الاجانب وتحديدا المساكني الذي لم يتحدث فقررنا الاتجاه الى مصدر مقرب جدا من اللاعب طلب عدم الكشف عن اسمه كشرط اساسي ليكشف لنا عن الحقيقة التي قمنا بتوثيقها صوتيا وبخاصة تلك التي تتعلق بعدم الرضا على مردود اللاعب المساكني..

حيث اكد على وجود خلاف واضح بين المساكني مع المدرب واكد بانه لا يتفق مع اي شخص ينتقد مردود المساكني مع الفريق هذا الموسم.. وانه يرى ان مردوده ايجابي كلاعب محترف اذا استثنينا المباراتين الاولى والثانية في الدوري.. وعاد ليؤكد بان المساكني ليس مرتاحا مع المدرب وان المدرب اقل ما يقال عنه انه لا يقدم جديدا.

واضاف بقوله: عليكم متابعة كم الاهداف التي يسجلها المساكني للفريق وهو اساسا لاعب وسط مهاجم فهو سجل 5 اهداف في الدوري..

وعن رأيه فيما يتردد حول عدم راحة المساكني وان سببها عدم توظيف المدرب له بشكل صحيح في الملعب ام ان هناك اسبابا اخرى قال: بالفعل يوسف ليس مرتاحا بسبب معاملة المدرب..

وعما اذا كان المساكني متأثرا نفسيا بسبب عدم اختياره ضمن تشكيلة المنتخب التونسي.. قال: بالعكس فان عدم وجود المساكني مع منتخب تونس في الفترة الاخيرة مجرد اختيارات مدرب فقط ولم تؤثر على اللاعب بأي شكل وأؤكد المنتخب تأثر وليس يوسف وهناك ناس موجودون في الطاقم الفني لمنتخب تونس لا يحبون يوسف المساكني.

وعما اذا ما تحدث المساكني وفضفض معه وهل كانت لديه شكوى معينه في الفترة الاخيرة.. قال: المساكني ليس مرتاحا والاحتمالات كلها موجودة.. من الممكن ان تصفى الاجواء ومن الممكن الا تصفى الاجواء..

وعن رده على الانتقادات التي تم توجيهها للمساكني في الفترة الاخيرة وكلها تصب بان اللاعب لم يقدم العطاء المنتظر وانه قد يكون متعاليا على الدوري، قال: المساكني بدون عواطف هو افضل لاعب وهو ايضا اغلى لاعب في الدوري القطري.. واعطني لاعب وسط يسجل 5 اهداف رغم انه ليس مرتاحا وهو لايزال لاعبا صغيرا في السن.

عبر معسكرات تقام في أجواء مثالية..

أسباير زون.. الوجهة المفضلة لمعسكرات الفرق العالمية!



تفخر أسباير زون بمكانتها الراسخة كمحور للأنشطة الرياضية الاحترافية والاجتماعية في قطر، كما أن المنشآت الرائعة التي تضمها جعلت منها مقصداً لأهم الفرق الكروية من سائر أرجاء العالم على مدار السنة.

ويمكن للفرق الزائرة الاستمتاع بمنشآت حديثة ومتكاملة أثناء التدريب، حيث إن أسباير زون تعتبر بحق مدينة رياضية متكاملة توفر خدمات شاملة، من ملاعب داخلية وخارجية، ومضمار للجري، وفندقين راقيين من فئة 5 نجوم هما الشعلة – الدوحة وجراند هيرتج، بالإضافة إلى مساحات خضراء رحبة.

فقد جذبت منشآت أسباير زون الحديثة خلال السنوات القليلة الماضية مجموعة من أهم وأبرز الفرق الكروية العالمية، وتركت في نفوس القادمين انطباعات مميزة. وتتدرب الفرق الرياضية الزائرة على ملاعب رائعة من العشب الطبيعي، وهي عينها التي يتدرب عليها منتخب قطر الوطني وفرق أكاديمية أسباير. وبالإضافة إلى ذلك، يلقى اللاعبون والمدربون أرقى درجات الدعم اللوجستي والطبي، حيث يقوم مستشفى «سبيتار» التخصصي بتقديم أفضل عناية طبية.

اليابان باستمرار

يعد منتخب اليابان زائراً دورياً لأسباير خلال السنوات الماضية، حيث تدرب لاعبوه مؤخراً في استاد خليفة الدولي الذي كان شاهداً على تفوقهم خلال كأس آسيا 2011. ويفخر منتخب اليابان الوطني لكرة القدم بكونه أول الفرق المتأهلة إلى نهائيات كأس العالم بالبرازيل 2014. ويضم هذا المنتخب نجوماً عالميين من أمثال شنجي كاجاوا الذي يلعب مع مانشستر يونايتد، ويوتو ناجاتومو الذي ينعش آمال إنتر ميلانو بموسم ناجح.

ولعل فريق بايرن ميونيخ الألماني العريق كان أهم الزائرين كذلك، وهو الفريق الذي أحرز الموسم الماضي ثلاثية الدوري والكأس الألمانيين وكأس الأندية أبطال أوروبا. فقد قام لاعبو النادي البافاري بصقل مهاراتهم وتعزيز لياقتهم في أسباير خلال المعسكر الشتوي الذي استمر لمدة ثمانية أيام، وذلك قبل عودتهم إلى أوروبا واكتساح خصومهم في كل مباراة. حيث لعب الفريق 27 مباراة فاز في 25 منها، محرزاً 76 هدفاً، بينما لم تستقبل شباكه سوى 11 هدفاً فقط.

ويقول يوب هاينكس، مدير فريق بايرن ميونيخ: لم أتعرف قط خلال مسيرتي المهنية الطويلة على معسكر تدريبي بهذه المواصفات الرفيعة، وأردف: كل شيء كان بغاية الروعة. لقد قمنا بتدريبات شاقة على أعلى المستويات، وذلك في إطار مثالي لمعسكر تدريب شتوي.

وأيّد العديد من كبار عالم كرة القدم، ومنهم السير ألكس فرجسون، أقوال يوب هاينكس. فقد قام الأول كمدير لنادي مانشستر يونايتد الشهير بتنظيم معسكر تدريبي لفريقه في أسباير منذ أربعة أعوام، حيث فوجئ بالمنشآت والتجهيزات والخبرات المتوافرة.

ويقول السير ألكس بهذا الشأن: لقد عدنا إلى أسباير عام 2010، حيث مثّلت المنشآت الرائعة، والطقس الجميل، والاستقبال الحافل التركية المثالية للنجاح. وبالفعل، فقد عاد مانشستر يونايتد إثر هذا المعسكر إلى إنجلترا، وانتزع بطولة الدوري التاسعة عشرة بكل جدارة واقتدار.

مفهوم التميز

وفضلاً عن المديح الذي عبّر عنه الكثيرون من كبار المدربين لأسباير، فإن وجود المؤسسة مرتبط بتكريس مفهوم التفوق والتميز لدى الرياضيين أنفسهم. وقلائل من اللاعبين يمكنهم مقارعة سجل المهاجم زلاتان إبراهيموفيتش، نجم فريق باريس سان جرمان الفرنسي، واللاعب السابق في أندية أجاكس أمستردام، وجوفنتوس، وإنتر ميلانو، وبرشلونة، وآي سي ميلانو. وبالرغم من هذه المسيرة الحافلة في أندية النخبة، وإثر معسكر تدريبي لفريقه الحالي في أسباير، فقد صرّح إبراهيموفيتش بأن المنشآت التي لعب عليها تفوق أي شيء اختبره من قبل.

ويقول اللاعب السويدي، زلاتان إبراهيموفيتش، نجم فريق باريس سان جرمان الفرنسي: لا يمكنني العثور على الكلمات المناسبة، لأنني لم أشاهد من قبل هذا القدر من التكامل في مكان واحد. إن هذا المشروع الرائع وهذه المنشآت المذهلة يمثلان فرصة للشعب القطري، وأنا بغاية السعادة لذلك، فالمستقبل يبدو بغاية الإشراق.

إن مؤسسة أسباير زون تفتح ذراعيها لتحتضن الجميع في جو رياضي راق لا يضاهى. ودليل ذلك أنه خلال الموسم الماضي، قامت فرق مانشستر يونايتد وبايرن ميونيخ وباريس سان جرمان بإجراء معسكرات تدريبية في أسباير، وعادت لتفوز جميعها ببطولة الدوري، مما يعد دليلاً على مدى تكامل وحداثة هذه المنشآت التي باتت بحق درباً للتفوق والنجومية.

ريتشاردز يعلن عن احتمالية رحيله عن السيتي

بدأت العديد من الأندية الايطالية في مراقبة موقف اللاعب الانجليزي ميكا ريتشاردز بعد اعتراف الاخير برغبته في مغادرة ناديه الانجليزي مانشستر سيتي بعدما اصبح حبيساً لمقاعد البدلاء بشكل دائم.

وأشارت صحيفة لا ريبوبليكا الايطالية الى ان اندية يوفنتوس وروما وفيورنتينا والانتر مهتمون بضم اللاعب بعد تصريحاته الصحفية الاخيرة لصحيفة صانداي ميرور.

وقال ريتشاردز للصحيفة البريطانية: عقدي سينتهي بنهاية الموسم المقبل، أعلم ان مسؤولي مانشستر سيتي لا يمانعون في تمديد عقدي واخبروني بذلك بشكل واضح لكنني اخبرتهم بانني لن اقرر حالياً قبل ان ارى كم عدد المباريات التي سألعبها ووضعي من خطط المدرب. واضاف ريتشاردز: لا أرغب ابداً في مغادرة السيتي وهو رغبتي الأولى دائماً لكنني لاعب كرة قدم محترف وعلي ان ابحث عن المشاركة بصورة اكبر وهذا حقي.

واستمر اللاعب الانجليزي في حديثه قائلاً: سأقيّم الموقف بنهاية الموسم وحينها سأتخذ قراري ولكن رحيلي عن الفريق سيكون قراراً صعباً فقد قضيت 11 عاماً داخل جدرانه.

فولهام الإنجليزي يُقيل مدربه يول بسبب سوء النتائج

أعلن نادي فولهام المنتمي للدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم أمس الاحد إقالة مدربه مارتن يول وتعيين رينه ميولنستين لقيادة الفريق الاول.

ويقبع فولهام في المركز الثامن عشر في الدوري الذي يتنافس فيه 20 ناديا وخسر صفر/1 امام مضيفه وست هام يونايتد.

وقال شاهد خان رئيس مجلس ادارة فولهام في بيان: لا ينكر أحد ظهور الفريق بمستوى سيئ هذا الموسم كما ساءت النتائج. يستحق مشجعو فولهام ما هو افضل.

وكان الهولندي يول قد تولى تدريب فولهام في عام 2011 وسبق له العمل في توتنهام هوتسبير الانجليزي وهامبورج الالماني واياكس امستردام الهولندي.

«استاد الدوحة» تسأل وتستشهد بوقائع عالمية:

من يحدد «بروتوكول» اختيار اللاعبين لركلات الجزاء؟

طارق العتريس

تفتح واقعة «فاجنر - اوتشي» وهما يتنازعان على تسديد ركلة الجزاء في لقاء فريقهما الجيش مع الغرافة ملف بروتوكول تسديد ركلات الجزاء في المباريات ومن الذي يختار اللاعب الذي له الاولوية في التسديد ومن اللاعب الذي يليه في القائمة وما هي المعايير التي يضعها المدرب لاختيار اللاعبين المكلفين بمهمة التسديد وما هو ترتيب كل منهم.

وتفتح هذه الواقعة ايضا ملف «الايثار او المدايا»، بمعنى هل يحق للاعب المكلف من المدرب بتسديد الركلة التنازل لأي من زملائه، وهل يخالف بذلك القواعد المعمول بها من المدرب، وماذا لو خالف اللاعب هذه القواعد ولم يلتزم بالتكليف وتخلى لأي من زملائه و اضاع الركلة، فهل يمكن للمدرب معاقبة اللاعب الذي تخلى عن واجبه، خاصة اذا كانت اضاعة الركلة قد تسببت في اضاعة فوز مهم كان في المتناول؟.

في هذه الحالة وعمليا ماذا لو تنازل فاجنر وضيعها اوتشي ولم يسجل وخرج الجيش متعادلا او خاسرا امام الغرافة؟.. ألا يستوجب ذلك معاقبة فاجنر بسبب التهاون وعدم الالتزام بتعليمات المدرب، وأيا كان فإننا نؤكد على ضرورة وجود وقفة نظام وانضباط امام ما حدث بين فاجنر واوتشي ولا يمكن الاكتفاء بأنها كانت مجرد حماسة لاعبين ولا يمكن القبول بهذا المشهد الدراماتيكي الذي شهد تدخل عقلاء الفريق اصحاب الخبرة من اجل تهدئة اوتشي الذي كان عصبيا ومُصرا على تسديد الركلة، ولا نعرف ماذا قال المدرب لوسيسكو لفاجنر عقب اللقاء، وهل كان يلومه؟، والخلاصة وأيا كانت النتيجة تبقى واقعة «فاجنر - اوتشي» مجرد حادثة عادية قد تحدث في جميع ملاعب العالم حتى وان كانت الواقعة الاولى وغير مسبوقة في دورينا هذا الموسم على الاقل، لان هناك العديد من المواقف المشابهة التي كلفت الفرق وايضا المنتخبات الكثير، وخير دليل واقعة اللاعب الكاميروني بيار ومي الذي انتزع الكرة من يد زميله ايتو واضاع ركلة جزاء في الدقيقة الاخيرة من لقاء منتخب مصر في تصفيات كأس العالم 2006 واضاع على منتخب بلاده حلم التأهل للمونديال الذي ذهبت بطاقته في هذا العام الى منتخب كوت ديفوار وتم ترحيل اللاعب ومي بعد المباراة مباشرة من الملعب الى المطار إبان كان يحترف في نادي روما الايطالي لحمايته من غضب الجماهير التي كانت تتربص باللاعب وتهدده الى حد القتل!.

معايير فنية وسيكولوجية في غاية الأهمية

إن الفترة التي تنحصر ما بين تسديد اللاعب للكرة وقطعها مسافة الـ11 مترا التي تفصل نقطة الجزاء عن المرمى تتأثر بعدة عوامل، وهي التي تحدد للمدرب المعايير التي تدفعه لترتيب اللاعبين في قائمة تسديد الركلات الجزائية، ويأتي في مقدمتها متابعته عن قرب للحالة الفنية للاعبيه ومعرفة من هو الاكثر توفيقا في تسديد الركلات خلال التدريبات وهي النتيجة التي يستخلصها من خلال الاحصائيات الرقمية ويوفرها له مساعدوه في الجهاز الفني، وتدخل في الاعتبار عدة عوامل اخرى، لعل اهمها الضغط الجماهيري والحماس الزائد ونتيجة المباراة وقت احتساب الركلة ومدى تأثيرها في تأكيد الفوز او تقليص الخسارة، وكذلك الحالة النفسية للاعبين وهي عامل مهم للغاية ونستشهد بمثال عملي من خلال النجم الهولندي روبن مع فريق بايرن ميونيخ في موقف خاص مع مدربه جوارديولا، وهذا يرتبط بعامل مهم للغاية يتعلق بالحالة النفسية للاعب وحالة الخوف من الخسارة وايضا عامل الثقة بالنفس، وكلها عوامل لابد ان تؤخذ في الاعتبار من جانب المدرب والجهاز الفني، وهذا في النهاية يجعلنا نتساءل عما اذا كان من حق المدرب اجبار اللاعب على تسديد ركلة الجزاء كما يحق له ايضا تفهم ظروف اللاعب النفسية اذا ما اراد الاعتذار.



للمدرب الحق في اختيار ترتيب اللاعبين المكلفين بالمهمة

قصة روبن وجوارديولا.. نموذج استثنائي مخالف للقواعد

تتذكر الجماهير المتابعة للدوريات الاوروبية عن قرب وللدوري الالماني «البوندزليجا» تحديدا اشكالية النجم الهولندي روبن الذي تدور من حوله الشائعات بخصوص عدم تفاؤل مدربه بيب جوارديولا وتأكد ذلك في لقاء بايرن مع ماينز في الدوري الالماني هذا الموسم عندما كان بايرن متقدما 1/3 واحتسبت للفائز ضربة جزاء، وكان روبن يرغب في تسديدها ورفض جوارديولا الأمر صارخا من خارج الملعب بأن يتولى مولر التسديد، في ظل غضب واضح لروبن وبرر جوارديولا موقفه بعد المباراة بقوله «أنا المدرب وكنت أريد أن يتولى مولر التسديد»، والطريف انه في المباراة التالية وبعد حصول روبن على ركلة جزاء، بدأ جوارديولا يصرخ من على الخط الجانبي كي يتولى اللاعب الهولندي التسديد، لكن الأخير رفض رغم إلحاح ريبيري والبرازيلي رافينيا مسلما الكرة إلى الفرنسي الذي قام بالتصويب في النهاية.

وقال ريبيري عقب المباراة «روبن كان منزعجا لما حدث لكن الأمر ليس خطيرا، إنه يصنع الكثير من أجل الفريق».

ومع ذلك بدأت القصة قبل كثير من وصول جوارديولا إلى بايرن، خلال أشهر عجاف بالنسبة لروبن أضاع فيها ركلتي جزاء شديدتي الأهمية إحداهما أمام بروسيا دورتموند في البوندزليجا والأخرى وهي الاهم على الإطلاق أمام تشلسي الإنجليزي في نهائي دوري أبطال أوروبا 2012، وبسبب إهدار الأولى ودع بايرن آماله في إحراز لقب الدوري في نفس الموسم لصالح دورتموند وبعد الثانية خسر الفريق اللقب القاري لمصلحة تشلسي ودخل روبن مرحلة من سوء الحظ والانفصال مع الجماهير، التي عانى كثيرا كي يسترد تعاطفها مجددا، الأمر الذي انتهى منه تماما في نهائي دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي عندما سجل الهدف الثاني في الفوز 1/2 على دورتموند ليحصد فريقه اللقب القاري.

لكن منذ إهداره ركلة الجزاء أمام تشلسي لم يعد روبن يستطيع الاقتراب من نقطة الجزاء، وكانت أول مرة يمسك فيها بالكرة كي يبدي استعداده للمحاولة مرة أخرى أمام ماينز وهي التي رفضها جوارديولا. في بادرة سلطوية اعتبرها كثيرون غير ضرورية على الإطلاق. وكان يمكن للأمور أن تنصلح، لكن روبن لم يرغب في تنفيذ الركلة رغم صرخات «أريين أريين» من الخارج وإلحاح زميليه ريبيري ورافينيا.



ضعف المعيار الفني بتراجع تصنيف المنتخب.. والجماهير الحلقة الأضعف

تأكيد انفرادات «استاد الدوحة» بالتوزيع الجديد

محمود الفضلي

جاءت ارقام التقييم الاسيوي للملف القطري الصادر عن لجنة المسابقات القارية وصادق عليه المكتب التنفيذي في الاتحاد الاسيوي لتؤكد انفراد «استاد الدوحة» التي نشرت تفاصيل التقييم في عددها الصادر يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر نوفمبر الذي احتوى ذات القيم الرقمية التي كشف عنها هاني بلان عضو مجلس إدارة الاتحاد القطري لكرة القدم والمدير التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر.

وكان الملف القطري قد خسر مقعدين مباشرين من المقاعد الاربعة التي كان قد حصل عليها في التقييم السابق عام 2012 ليحصل على مقعدين مباشرين بالإضافة الى مقعدين تمهيديين، في حين سجل الملف الإيراني والملف الإماراتي قفزة كبيرة، حيث احتل الملف الإيراني المركز الاول في غرب القارة وحصل على الحصة الكاملة بأربعة مقاعد مباشرة وهو الأمر الذي لم يحصل خلال السنوات الاربع السابقة، في حين تقدم الملف الإماراتي الى المركز الثالث عن غرب القارة ليحصل على ثلاثة مقاعد مباشرة ومقعد في الدور التمهيدي، في حين احتفظت السعودية بالمقاعد الاربعة المباشرة رغم تراجع تقييم الملف الاخضر ليحتل المركز الثاني بدلا من المركز الاول عن غرب القارة في التقييم السابق 2012.

تأكيد نسف الـ600 نقطة

جاءت مشاركة عشرة اتحادات أهلية اسيوية للمرة الاولى في النسخة المقبلة 2014 لتؤكد ما كانت «استاد الدوحة» قد ذهبت اليه في أن الاتحاد القاري لم يلتزم بتوفير سقف الـ600 نقطة من النظام النقطي المعتمد بمجموع 1000 نقطة كشرط للمشاركة في دوري ابطال اسيا.. لكن يبدو ان كل التوجهات السابقة لتذليل عقبات التقييم امام بعض الاتحادات الأهلية لإيجاد سبيل قانوني للمشاركة باءت بالفشل، ومنها إدخال مستجدات على بعض المعايير، منها تقليص النقاط المحددة للبنى التحتية من 50 نقطة الى 10 نقاط، خلافا

العنابي يتقدم بالنقاط ويتراجع في التوزيع

هاني بلان اكد ما ذهبت اليه «استاد الدوحة» في أن الملف القطري احرز تقدما على صعيد التقييم مقارنة بالموسم الماضي، معتبرا ان التساهل الذي ابداه الاتحاد الاسيوي في تطبيق بعض المعايير ألحق الضرر ببعض الملفات كما الملف القطري الذي رغم تقدمه لكنه خسر مقعدين مباشرين.. وكنا قد اشرنا الى ان الملف القطري حصل على 848.56 نقطة في تقييم 2014 في حين ان التقييم السابق للملف القطري عام 2013 بلغ 838.20، أي بنسبة تحسن بمقدار 10.36، بيد ان ذاك التحسن كانت آثاره عكسية بعدما تراجع ترتيب الملف القطري من المركز الرابع قاريا والثاني عن غرب القارة عام 2013 الى المركز السادس قاريا والرابع في غرب القارة وله اسباب اخرى، اهمها مقدار الزيادة التي حصلت عليها ملفات اخرى في غرب القارة كنتاج الى زيادة قيمة المعيار الفني من 100 نقطة في التقييم السابق الى 200 نقطة في التقييم الجديد وذلك على حساب نقاط البنية التحتية التي كانت تُمنح 50 نقطة في التقييم السابق وباتت 10 فقط، خلافا الى تقليص نقاط معيار الملاعب من 140 نقطة الى 80 نقطة فقط.

الملف القطري احتل في التقييم السابق المركز الثاني عن غرب اسيا والرابع في اسيا رغم ان النقاط التي جمعها اقل مما جمعها في الموسم الحالي كما اسلفنا، بيد ان المستجدات التي تم إدخالها قدمت خدمات لملفات اخرى كالملف الإيراني الذي استفاد من زيادة المعيار الفني وبواقع 60 للمنتخبات الإيرانية حسب التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم، و140 نقطة للأندية الإيرانية التي تشارك بدوري ابطال اسيا.. ومن هذا المنطلق فإن المنتخبات الإيرانية قد جمعت علامة جيدة عطفا على النتائج الجيدة للمنتخب وبلوغه نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل وبشكل مباشر، في حين ان نتائج الاندية الإيرانية مقنعة جدا فهي دائمة التواجد في الادوار الاولى لدوري الابطال.. وعليه فإن ما احرزه الملف الإيراني كان عبارة عن تقدم كبير ومن المركز الخامس قاريا عام 2012 برصيد 813.50 الى المركز الثاني عام 2013 بعدما جمع الملف الإيراني 908.47 متقدما حتى على كوريا الجنوبية والسعودية وقطر والإمارات، محققة زيادة كبيرة في التقييم وصلت الى 94.97 نقطة.

الملف العنابي تقدم.. لكن فقدان المقاعد لأسباب أخرى!



سرعان ما حمّل المراقبون والمتابعون المطلون مسؤولية فقدان الملف القطري لمقعدين مباشرين وحصوله على مقعدين غير مباشرين بديلين لتصبح المحصلة 2 + 2 .. للاتحاد القطري لكرة القدم والمسؤولين عن الملف.. بيد ان الحقيقة التي تؤكدها الارقام تقول بأن تقييم الملف القطري تحسن عن سابقه ولو أن حجم التحسن كان طفيفا، لكنه لم يتراجع ابدا.. ووفقا لأرقام التقييم الجديد 2014 المعلن من قبل لجنة المسابقات والمعتمد من قبل المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي يقول بأن الملف القطري حصل على 848.56 نقطة في حين ان التقييم السابق للملف القطري عام 2013 بلغ 838.20 اي بنسبة تحسن بمقدار 10.36.. وبالتالي فإن مسألة فقدان مقاعد التمثيل الاربعة والحصول على 2 + 2 فقط والتأخر من المركز الرابع قاريا والثاني عن غرب القارة عام 2013 الى المركز السادس قاريا والرابع في غرب القارة له اسباب اخرى اهمها مقدار الزيادة التي حصلت عليها ملفات اخرى في غرب القارة كنتاج الى زيادة قيمة المعيار الفني من 100 نقطة في التقييم السابق الى 200 نقطة في التقييم الجديد وذلك على حساب نقاط البنية التحتية التي كانت تُمنح 50 نقطة في التقييم السابق وباتت 10 فقط، خلافا الى تقليص نقاط معيار الملاعب من 140 نقطة الى 80 نقطة فقط.

الملف القطري احتل في التقييم السابق المركز الثاني عن غرب اسيا والرابع في اسيا رغم ان النقاط التي جمعها اقل مما جمعها في الموسم الحالي كما اسلفنا، بيد ان المستجدات التي تم إدخالها قدمت خدمات لملفات اخرى كالملف الإيراني الذي استفاد من زيادة المعيار الفني وبواقع 60 للمنتخبات الإيرانية ونتائجها في السنوات الاربعة وتصنيفها الدولي والاسيوي، و140 نقطة للأندية الإيرانية التي تشارك بدوري ابطال اسيا.. ومن هذا المنطلق فإن المنتخبات الإيرانية قد جمعت علامة جيدة عطفا على النتائج الجيدة للمنتخب في السنوات الاخيرة خصوصا بعد بلوغها نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل وبشكل مباشر، في حين ان نتائج الاندية الإيرانية مقنعة جدا فهي دائمة التواجد في الادوار الاولى لدوري الابطال.. وعليه فإن ما احرزه الملف الإيراني كان عبارة عن تقدم كبير ومن المركز الخامس قاريا عام 2013 برصيد 813.50 الى المركز الثاني عام 2014 بعدما جمع الملف الإيراني 908.47 متقدما حتى على كوريا الجنوبية والسعودية وقطر والإمارات، محققة زيادة كبيرة في التقييم وصلت الى 94.97 نقطة.

ولعل الفارق بين احتلال قطر المركز الثالث في الغرب وحصوله على ثلاثة مقاعد مباشرة، كان ضئيلا جدا على اعتبار ان الملف الإماراتي الذي احتل المركز الثالث جمع نقاط تقييم 848.94.. في حين جمع الملف القطري صاحب المركز الرابع 848.56 اي ان الفارق بين الملفين لم يتجاوز 0.38 درجة.

تقييم ٢٠١٤ / الغرب والشرق

الملف	الترتيب	التقييم النقطي/1000	المقاعد المباشرة	مقاعد الملحق
اليابان	الاول	935.30	4	–
ايران	الثاني	908.47	4	–
كوريا ج	الثالث	887.45	4	–
السعودية	الرابع	869.62	4	–
الإمارات	الخامس	848.94	3	1
قطر	السادس	848.56	2	2
الصين	السابع	843.54	3	1
استراليا	الثامن	804.08	2	1
اوزبكستان	التاسع	693.38	1	2
تايلند	العاشر	601.20	1	2
الهند	الحادي عشر	526.55		
الاردن	الثاني عشر	500.89	–	1
سنغافورة	الثالث عشر	438.34	–	1
هونغ كونغ	الرابع عشر	408.02	–	1

تقييم ٢٠١٤ / غرب اسيا

الملف	الترتيب	التقييم النقطي/1000	المقاعد المباشرة	مقاعد الملحق
ايران	الاول	908.47	4	–
السعودية	الثاني	869.62	4	–
الإمارات	الثالث	848.94	3	1
قطر	الرابع	848.56	2	2
اوزبكستان	الخامس	693.38	1	2
الاردن	السادس	500.89	–	1
عُمان	السابع	390.02	–	1
البحرين	الثامن	253.67	–	1
العراق	التاسع	–	–	1
الكويت	العاشر	–	–	1

التقييم السابق للملفات السبعة الأولى عام ٢٠١٣

المعيار	اليابان	كوريا	السعودية	قطر	ايران	الصين	الإمارات
التنظيم/ 50	50	50	49.2	48.5	50	49.2	49

قفزات إيرانية - إماراتية.. والتقدم المتواضع دفعنا إلى التراجع

مقارنة بين تقييم قطر نسخة ٢٠١٣ ونسخة ٢٠١٤

المعيار	قطر 2012	قطر 2013
التنظيم/ 50	48.5	50
مستوى فني / 200	101.7	109.66
الجمهور/ 100	50.4	50.6
الإستقلالية/150	150	150
التسويق/50	50	50
العمل التجاري/ 100	88.2	91
إدارة المباريات/50	50	50
الإعلام/50	50	50
الملاعب/140	139.4	133.3
البنى التحتية/ 10	10	10
الأندية/ 100	100	100
المجموع/1000	838.2	848.56

التقييم الاخير الخاص بنسخة ٢٠١٤.. الغرب والشرق

الملف	الترتيب	التقييم النقطي/1000	المقاعد المباشرة	مقاعد الملحق
اليابان	الاول	935.30	4	–
ايران	الثاني	908.47	4	–
كوريا ج	الثالث	887.45	4	–
السعودية	الرابع	869.62	4	–
الإمارات	الخامس	848.94	3	1
قطر	السادس	848.56	2	2
الصين	السابع	843.54	3	1
استراليا	الثامن	804.08	2	1
اوزبكستان	التاسع	693.38	1	2
تايلند	العاشر	601.20	1	2
الهند	الحادي عشر	526.55		
الاردن	الثاني عشر	500.89	–	1
سنغافورة	الثالث عشر	438.34	–	1
هونغ كونغ	الرابع عشر	408.02	–	1
عُمان	الخامس عشر	390.02	–	1
فيتنام	السادس عشر	301.31	–	1

لمقاعد نسخة ٢٠١٤ من دوري أبطال آسيا

الى تقليص نقاط معيار الملاعب، ومضاعفة نقاط المستوى الفني من 100 نقطة الى 200 نقطة، ومساواة نتائج الأندية بدوري ابطال اسيا مع نقاط كأس الاتحاد الاسيوي وكذلك نتائج المنتخبات، لكن كل ذلك لم يساعد اتحادات بعينها على جمع 600 نقطة في تقييم نسخة 2013.. الامر الذي دفع الاتحاد الاسيوي الى تجاهل هذا المبدأ في التوزيع الحالي، مع الإشارة الى ان الاتحاد الاسيوي او أياً من لجانه لم تقم بالزيارات التفتيشية التي اعتادت لجنة الاحتراف القيام بها في كل المواسم السابقة من اجل تفقد ما يتم تطبيقه من المعايير، أي أن التقييم الحالي كان غيابيا بالنسبة لعديد الملفات، باستثناء زيارات تفتيشية لملفات دول تود المشاركة للمرة الاولى على غرار البحرين والكويت والاردن والعراق وغيرها، وهذا الأمر تم بالطبع حتى يتم التحايل على معايير بعينها ومنح تلك الدول اذن المشاركة.. والسؤال المهم هنا، ما الذي سيتم تجاهله في تقييم المشاركة بنسخة 2015؟.. نكاد نجزم ان ثلاثة مواسم وربما اقل كفيلة بهدم كل ما تبقى من مشروع الاحتراف القاري.

التوجه الجديد يعد ضربا بالضوابط والمعايير والاسس التي كان يعتد بها في مسألة توزيع مقاعد المشاركة في دوري الابطال منذ عام 2008 عرض الحائط، بحجة انها تخدم الاتحادات الفنية وتضمن لها مشاركة فاعلة في البطولة، مع أن الاساس في أمر فرض المعايير هو حث الاتحادات الأهلية على تطوير نفسها من النواحي اللوجستية تحت بند الرغبة في المشاركة في البطولة بشكلها الجديد والاستفادة من عوائدها الفنية والمالية الكبيرة، وتطبيق الاحتراف الغائب عن عديد الاتحادات في القارة الاسيوية، ما سبب تخلفها الواضح عن باقي القارات حتى تلك التي لا تملك المال.

الملف الإماراتي.. وأسباب التقدم ال

إذا كان التقدم الإيراني من المركز الثالث في غرب القارة عام 2013 الى المركز الاول عام 2014 مبررا.. والامر نفسه ينسحب على التقييم السعودي الذي حل ثانيا خلف إيران عطفا على نتائج أندية البلدين ومنتخباتهما في السنوات الاربع الاخيرة ليحصل كل ملف على العلامة الكاملة بالمقاعد الاربعة، بيد ان التقدم الذي حققه الملف الإماراتي على الملف القطري كان مثيرا وغير مبرر خصوصا ان للمعيار الفني دورا في التقدم.. الملف الإماراتي في تقييم عام 2013 جمع 750.20 نقطة واحتل المركز الرابع في الغرب والسابع في القارة بشكل عام وحصل على مقعدين مباشرين ومثلهما في الملحق.

بيد انه حقق قفزة كبيرة في التقييم الحالي وجمع 848.94، أي مقدار تحسن كبير جدا وصل الى 98.74 نقطة.. حيث من المؤكد ان للمعيار الفني علاقة في الأمر على اعتبار ان الاتحاد الاسيوي لم يرسل وفود تفتيش الى الاتحادات التي كانت ذات اللجان قد زارتها في العام السابق، أي قبل توزيع مقاعد نسخة 2012..

والسؤال هنا، كيف جمع الملف الإماراتي نقاطا اكثر من الملف القطري في حين ان نتائج الأندية القطرية كانت افضل من نتائج الاندية الإماراتية وبمراحل؟، على اعتبار ان ثلاثة اندية قطرية من اصل اربعة بلغت الدور ثمن النهائي، في حين ان فريق لخويا بلغ الدور ربع النهائي، وحتى على مستوى المنتخب فقد بلغ العنابي القطري الدور الحاسم من

كيف قفز الملف الإماراتي ٩٨.٧٤ نقطة ونتائج الأندية على حالها؟

حجم التراجع 0.38 نقطة

لعل الفارق بين احتلال قطر المركز الثالث في الغرب وحصولها على ثلاثة مقاعد مباشرة، كان ضئيلا جدا على اعتبار ان الملف الإماراتي الذي احتل المركز الثالث جمع نقاط تقييم 848.94.. في حين جمع الملف القطري صاحب المركز الرابع 848.56، أي ان الفارق بين الملفين لم يتجاوز 0.38 درجة.

لاشك أن التقدم الذي حققه الملف الإماراتي على الملف القطري كان مستغربا، حيث قفز الملف الأبيض قفزة كبيرة، على اعتبار ان تقييمه عام 2012 منحه 750.20 نقطة احتل بها المركز الرابع في الغرب والسابع في القارة بشكل عام وحصل على مقعدين مباشرين ومثلهما في الملحق.. بيد انه في التقييم الجديد جمع 848.94 أي مقدار تحسن كبير جدا وصل الى 98.74 نقطة.. وبدا ان للمعيار الفني علاقة في الأمر على اعتبار ان الاتحاد الاسيوي لم يرسل وفود تفتيش الى الاتحادات التي كانت ذات اللجان قد زارتها في العام السابق أي قبل توزيع مقاعد نسخة 2012 خلافا لمعيار الجماهير.. هاني بلان حاول تفسير الأمر عندما اشار الى ان الفوارق تبدو اولا من خلال النقاط التي حصل عليها الملف الإماراتي من نتائج المنتخب وتحسن تصنيفه الشهري في نوفمبر، خلافا الى الارتقاء في معيار الحضور الجماهيري.

الكرة في ملعب لخويا والجيش

صحيح ان التقييم الجديد منح السد «بطل دوري نجوم قطر» والريان «بطل كأس سمو الأمير» البطاقتين المباشرتين، في حين ان الجيش ولخويا سيشاركان في الملحق، بيد ان هذا يعني وجوب وصول الفريقين العسكريين الى دور المجموعات، وتأمين الحضور القطري الرباعي في دوري ابطال اسيا كما في النسخة السابقة وهو أمر ضروري ويخدم التقييم الموالي قبل نسخة عام 2015 على اعتبار ان فوارق فنية كبيرة تفصل بين الممثلين القطريين وبين الفرق التي ستظهر في الملحق ومنها من سيظهر للمرة الاولى.

الفريقان يضمان اولا عددا كبيرا من اللاعبين الدوليين في صفوف المنتخب القطري الذي أمن للتو ظهوره في نهائيات كأس اسيا المزمع إقامتها في استراليا العام ما بعد المقبل 2015.. خلافا لتوافر الفريقين على لاعبين محترفين من العيار الثقيل، ليس بمقدور اندية تشارك بشكل مباشر في البطولة القارية الحصول على خدماتهم جراء الميزانيات المتواضعة التي لا تقارن بما يتوافر عليه الفريقان العسكريان من دعم كبير، وفوق هذا كله فإن لخويا قد بلغ الدور ربع النهائي من النسخة السابقة 2013 بعد ان اقصى الهلال السعودي احد ابرز الأندية التي كانت مرشحة لنيل اللقب، قبل ان يخرج في ذات الدور على يد غوانجو الصيني الذي توج بطلا لدوري ابطال اسيا.. بالمقابل بلغ الجيش الدور الثاني «ثمن النهائي» من ذات النسخة وقدم مستويات طيبة، وبالتالي فإن بلوغهما دور المجموعات في حال خاضا الملحق امر واجب ومتوقع ومنتظر من فريقين بحجم لخويا والجيش.



الأسيوي نسف شرط الوصول إلى النقطة ٦٠٠ للمشاركة بالبطولة القارية

«» في بيت قائد الملك الخلوق محمد عمر:

بعد الساحرة أحب البحر وأه

حوار: ناصر الحربي

انه اللاعب الخلوق الملتزم الذي يفرض احترامه على الجميع بهدوئه ورزانته وكفى، وقليل من أمثاله الذين يمثلون دور «الجنتل مان» فوق أرضية الميدان وخارجه.. أتحدث عن «محمد عمر» قائد ومايسترو فريق قطر «الملك»، الذي يمكن القول عنه انه يبدو فوق المعشب الأخضر كالنسمة التي لا تشعر بها ولكن تحس بأثرها، أو لنقل انه يصدق فيه القول «سيف قاطع في غمده»..وأرجو الا أكون قد بالغت في وصفه، فكل من يتابعه قد لا يجده مقاتلا على كل كرة كما يفعل غيره، ذلك ان اسلوبه هادئ متشبع بالسهل الكروي الممتنع، غير انه أقدر على استخلاص الكرة وتمريرها بإتقان كلاعب ارتكاز وصانع لعب من الطراز الخاص الذي يكره ان يمس منافسه بسوء، ولذلك من النادر جدا ان يرتكب خطأ متعمدا ضد المنافسين وهنا تكمن خصوصيته.

يمكن القول بأن هذا اللاعب الخلوق الأنيق لايزال يظهر كأحد أفضل لاعبي الارتكاز المتميزين طوال المواسم الأخيرة، غير انه بغرابة يبقى بعيدا عن أعين الناخب الوطني إلا فيما ندر في ظهور قليل له مع المنتخب العنابي الأول.

ولأننا في حوار غير تقليدي بعنوان «في بيوت النجوم» في ضيافة «بن عمر» سندع نجمنا أبوعبد العزيز يتحدث كما فعل قليلا عن كرة القدم وكثيرا عن حياته الخاصة التي جعلنا نطلع على بعض تفاصيلها بكل تجاوب، حتى أخجلنا بأدبه الجم ورقي تعامله، كما سمح مشكورا بكل الترحاب الذي غمرنا به بالتقاط صور لأولاده الثلاثة أطال الله في أعمارهم وهداهم وكفاهم شر الأشرار وكذا لوالده العزيز..

فإلى الحوار..

في البدء قلت للكابتن محمد عمر سنحاورك بعيدا عن أحداث كرة القدم التي سنتعرض لها من باب الدخول في حياتك الخاصة، ثم سألته لنبدأ بمعرفة أين تقضي وقتك بعيدا عن ملاعب الساحرة المستديرة؟

– بالطبع في الجلوس مع عائلتي، كما أقضي وقتي مع أهلي «الوالد والوالدة» وأخواني، وأجلس مع الشباب في الخيمة عند بيتنا التي هي بمثابة مجلس، وكذلك في مخيم في سيلين نلتقي هناك بالخيمة الخاصة بنا.

هل تحب الجلوس في البيت مع عائلتك كثيرا أو لنقل هل أنت كل رجل «بيتوي»؟

– ليس كل الوقت، لكنني أحرص على ان نجلس جلسات عائلية مع الأسرة «الزوجة والأولاد»، وكذا أخصص لهم أياما للتنزه والتسوق خارج المنزل وبالضرورة أعطيهم حقهم من وقتي كلاعب محترف.

بصراحة.. هل تحرص على الجلوس مع أولادك في جلسات خاصة؟

– هذا ضروري لابد من الجلوس مع أهلي وأولادي، ولابد ان أعطيهم حقهم في الجلوس معي بالبيت أو نخرج للنزهة، ولا أتركهم إلا في حال السفر، وفي هذه الحالة فإن أشواقي تظل معهم فهم كل حياتي.

مع الزواج التقليدي

بالتأكيد شعرت بالفارق الكبير في حياتك بعد الزواج عنه قبل الزواج؟

– أكيد هناك فرق، وطبعا الحياة الزوجية تختلف، والحمد لله كنت قادرا على التوازن في الحالتين.

أيهما شعرت بأنك معها أكثر استقرارا وانطلاقا؟

– من أي ناحية.. – يتحدث باستغراب عن السؤال–..!

أعني من ناحية الانطلاق في الحركة فقط؟

– شوف.. حياة العزوبية انطلاق وعدم تقييد في الحركة كما قلت.. لكن الحياة الزوجية استقرار وألفة وتحديدا مع وجود الأطفال..

لو سألتك.. هل تزوجت زواجا تقليديا؟ وكيف؟

– نعم زواج تقليدي، وكانت زوجتي من الأقارب من الدوحة، واخترتها عن طريق الأهل.. وبالتأكيد من اختياري لأنها شريكة الحياة، وفقا لمبادئ شريعتنا الإسلامية وعاداتنا وتقاليدنا وكما تعرف لابد من النظرة الشرعية قبلا، والحمد لله توفقت..!.

هل شعرت انك أحسنت الاختيار؟

– نعم –يقولها بثقة– أكيد اخترت ما أعجبني وانا سعيد لذلك.

الشقيقان عمر ورهان الأصدقاء

هلا عرفتنا بأصدقائك من خارج الوسط الرياضي؟

– الأصدقاء كثيرون يعني الذين تعودت على الجلوس معهم يصلون إلى 17 صديقا، أولهم أخواني بداية بأخوي حسين وأخوي خالد – «أبو الولد المتوفي مؤخرا» – وأيضا فضل، والبقية من الأصدقاء مثل أبن عمي معتز، والشباب الاخرين مثل محسن القاضي وخالد الخالدي وراشد.. ولا تحضرني أسماء الجميع حاليا لأنهم عصابة كبيرة كما قلت أنت – يضحك وهو يتحدث–..!

هل هناك أصدقاء وزملاء دراسة تحديدا مازلت تتذكرهم؟

– نعم لدي زملاء دراسة مثلا إبراهيم المنصوري والذي استمرت علاقتي معه الى الآن..

ماذا يمثل لك شقيقك «فضل» في حياتك؟

– فضل يمثل لي الكثير فهو أخ وزميل وصديق، لأنه زميلي في الملعب ودائما بجانبي والأكثر اقترابا مني بحكم اننا غالبا مع بعض في التدريب واللعب..

هل تتقمص معه دور الأخ الأكبر الذي يتسلط على الأخ الأصغر؟

– نعم دور الأخ الأكبر لابد منه، ولكن ليس بدكتاتورية، بل بالنصيحة والقدوة حيث أقدم له النصيحة والتوجيه، ومهما كان يبقى الأخ الأصغر، ولكن أحيانا هو ينبهني لأشياء داخل وخارج الملعب وأتقبلها منه..

ومن هم أصدقاؤك من داخل الوسط الرياضي؟

– الأصدقاء من الوسط الرياضي «حمود اليزيدي لاعب الخور وخالد صالح زميلي لاعب قطر وعلي جمعة لاعب الأهلي وعلي قاسم لاعب الجيش»..

هل تدخلوا في سوالف وتحدٍ مع بعض أثناء المنافسات؟

– أكيد ندخل في سوالف وتحدٍ ولكن بطريقة رياضية شريفة..!.

هل تراهنت يوما ما مع أحدهم؟



أبو «عزيز» ولؤلؤة وغالية

سألت الكابتن الخلوق محمد عمر «أبوعبدالعزيز» مايسترو نادي قطر هل تفضل لابنك ان يصبح لاعب كرة نجما فأجابه قائلا بروح الكروي الصميم، أتمنى، لكن يبقى الخيار له، وأشعر بانه يحب الكرة ويميل لها ولديه موهبة، لكنني سأدعه يختار ما يريده..!.

بالمناسبة لدى الكابتن «عمر» ثلاثة أطفال، ولد هو «عبدالعزيز» يبلغ من العمر ستة أعوام ويدرس في الصف الأول، ولديه بنت هي «لؤلؤة» عمرها ثلاث سنين، وبنت أخرى هي «غالية» آخر العنقود وتبلغ من العمر «سنة وشهرا».

ويقول النجم الخلوق في إجابة له على تساؤل عن الفرحة الكبرى في حياته:

لقد كانت فرحة قدوم الولد الأول «عبدالعزيز».. كبيرة ولا توصف كما هي فرحة كل أب بقدوم ولده الأول، وهي الفرحة الكبرى في حياتي الخاصة.

تمنيت وجود تاباتا وأندرسون معنا وزيزو ونظمي وشنيشل افتقدهم الملك

وى «الجيتسكي» وأصدقائي 17





أكبر فرحة في حياتي ولادة ولدي الأكبر عبدالعزيز

المكبوس وجبتي المفضلة وممنوع من دخول المطبخ

هذا المكان الوحيد الذي لو دخلته ستكون كارثة!

تراهنا على عشاء وعلى غذاء لكن أشياء أخرى لا.

كروي يحب الألعاب المائية

بالنسبة للحياة الوظيفية بعيدا عن الكرة أين أنت منها؟

– بالنسبة للوظيفة انا أعمل كلاعب كرة قدم محترف، ووقتي كله بين التدريب واللعب في ظل حياة الاحتراف..!.

هل لديك هوايات أخرى تمارسها؟

– لدي هوايات وأحب البحر خاصة، وعندي «جيتسكي» وأحب ركوبه في البحر، وعامة أحب الألعاب المائية المختلفة.

لكن يُقال ان البحر غدار يا أبوعبدالعزيز.. فالحذر؟

– يضحك، نعم البحر غدار لكنه صديق لي والحذر واجب بالطبع.

المكبوس ورق البيض صنعتي

دعنا نتحدث عن علاقتك بالطبخ والمطبخ في البيت.. كيف هو حالك داخل المطبخ؟

– ليس لي علاقة بالمطبخ أبدا.. حتى انني «أسوي بيض وأحرقه» حتى البيض ما أعرف أطبخه زين..!.

يعني هل نقول انك ممنوع من دخول المطبخ؟

– تقدر تقول انهم يمنعونني من المطبخ وإذا دخلته بسوي لهم الكوارث..!.

وما هي وجباتك المفضلة؟

– طبعا الوجبات التقليدية القطرية «المكبوس» مع اللحم أو السمك الهامور تحديدا الذي لازم يكون في الغداء أو البرياني أيضا المهم لابد من العيش «الأرز» فوق الغداء..!.

هذه أحداثي الرياضية البارزة

لو حدثتني عن أفضل لحظات حياتك الرياضية التي شعرت فيها بأنك في قمة السعادة؟

– كثيرة هي اللحظات الحلوة في حياتي الرياضية، لكن حدث الفوز بكأس ولي العهد قبل أربعة مواسم مثل لي سعادة كبيرة، كما ان الفرحة الكبرى كانت في فوز ملف قطر لاستضافة مونديال 2022.

بمناسبة ذكر كأس ولي العهد هل تتذكر انك أهديت قميصك بعد ان وقعت عليه اسمك لأحد الأولاد؟

– نعم اتذكر أنني أهديت قميصي لولدك «ذو النورين» الله يحفظه.. ومازلت أتذكرا!.

لو قلت لك ان كل لاعب يفكر بشيء محدد وبلحظة قادمة، فما هو تفكيرك انت ككائد لفريق قطر؟

– افكر في ضرورة ان نظهر هذا الموسم بصورة متميزة، وبضرورة ان نخرج ببطولة لنسعد جميع القطراوية ونرد الجميل لكل من وقف معنا.. وأكيد نطمح لإحراز بطولة..!.

هل من ناد آخر تميل له بجانب قطر؟

– ليس هناك ناد معين، قطر وبس لا تحرجني – يضحك –..!.

الملك يطمح للفوز ببطولة

هل تشعر بان «قطر» قادر على المنافسة؟

– أكيد فريقنا متميز هذا الموسم بغض النظر عن ترتيبه حاليا، وبكل تأكيد الفريق أفضل من الموسم الماضي بكثير ولدينا الطموح لفعل شيء!.

إذا ما طلبت منك تحديد النجم الذي كنت تتمنى انه يظل معكم في قطر من النجوم المحليين أو الأجانب؟

– هناك نجوم افتقدناهم كثيرا مثل عبدالعزيز حسن وياسر نظمي وأيضا لو كان هناك مثل العراقي المدافع القائد راضي شنيشل.. هؤلاء كان الفريق بحاجتهم ولكن لكل جيل نجوم.. وكلهم كانوا مؤثرين جدا على الفريق.

ومن خارج نادي قطر من تمنيت لو كان يلعب معكم في الفريق؟

– هناك نجوم يتمناهم الجميع مثل البرازيلي تاباتا قائد الريان المتميز جدا، والبرازيلي الآخر المدافع اندرسون قائد الجيش.

هل يمكن ان ترى نفسك في فريق آخر غير قطر؟

– صدقني ما فكرت في ناد آخر، وانا جددت عقدي ولمدة ثلاث سنين لأنني أرغب في الاستمرار.

الدوري بالميدان.. وجاهز للعنابي

من تتوقع انه سيفوز بالدوري هذا الموسم؟

– التوقع صعب، حتى وان كان الجيش بالصدارة ثم السد لكن النقاط قريبة، والدوري لايزال في الميدان وغير محسوم والتكهن صعب..!.

هل مازلت تحن للعب للعنابي خصوصا وانت تقدم أفضل اداء بين لاعبي الارتكاز؟

– واه أحن للعنابي ومن لا يريد اللعب لمنتخب بلاده، ولكن هذه وجهة نظر المدرب واحترم اختياره، وأنا جاهز لتمثيل العنابي في أي وقت.

هل تشعر بأن العنابي قادر على فعل شيء في نهائيات كأس آسيا؟

– أتمنى ذلك، واشعر بانه سيكون في حال أفضل في النهائيات ان شاء الله.

زيدان والظاهرة وبيرلو.. «نجومي»

أي الأندية تفضل على مستوى عربي وعالمي؟.. كان هو سؤالي لعمر الذي أجاب بالقول:

أحب ميلان والمنتخب الإيطالي، وأميل لريال مدريد، وعربيا أتابع الهلال السعودي.

ومن هم نجومك المفضلون عالميا؟

كنت معجبا بزيدان ولازلت وأيضا برونالدو الظاهرة، وحاليا النجم الايطالي بيرلو نجم يوفنتوس وايطاليا.

هل هناك من أسرتك من سرت على دربه كلاعب كرة؟

نعم أخي خالد لعب لنادي قطر حتى الفريق الأول ثم ترك كرة القدم بسبب العمل، وطبعا من قبل كانت الظروف صعبة قبل الاحتراف، وأخي حسين أيضا لعب حتى مرحلة الشباب ووصل للفريق الأول ثم توقف أيضا للدراسة، والإثنان أخذتهما الحياة العملية.





حقق انتصاره الخامس على التوالي وعزز موقعه في صدارة دوري النجوم

الجيش يتمسّك بطموح فوزه باللقب الأول

عبد المجيد آيت الكزار

نجح الجيش في اختبار الجولة العاشرة من دوري النجوم بتحقيق فوز صعب على الغرافة بهدفين لهدف بيد أنه كان ثمينا جدا لأنه واصل بفضله انفراده بالصدارة بفارق ثلاث نقاط عن ملاحقه الأول السد حامل اللقب..

ويقدم الفريق العسكري مؤشرات واضحة لا لبس فيها على أنه يتوفر على حظوظ قوية جدا من أجل الصعود إلى منصة التتويج بلقبه الأول في ثالث موسم في البطولة التي خاض منافساتها للمرة الأولى في تاريخه بداية من موسم 2012/2011..

فعلى الرغم من حداثة عهده في دوري النجوم فإنه لم يعد يصنف بأنه مفاجأته كما كان الشأن في موسمه الأول به عندما سحب البساط من تحت أقدام أندية عريقه تجر خلفها عقودا طويلة من الوجود والتباري في الكرة القطرية وكان قاب قوسين أو أدنى من الفوز باللقب إذ احتل المركز الثاني بفارق نقطتين فقط خلف لخويا الذي توج بطلا للمرة الثانية على التوالي بل أكد لاحقا في الموسمين، الماضي الذي احتل فيه المركز الثالث والحالي الذي ينفرد فيه بالصدارة، بأنه قد حرق مراحل التقدم والتطور بسرعة قياسية فأصبح من أبرز أقطابها..

الأكثر فوزاً

كان الفوز على الذي حققه الجيش على الغرافة مساء يوم الجمعة الماضي هو الخامس له على التوالي والسابع في الدوري الحالي..

وبذلك أصبح الفريق العسكري أكثر الأندية فوزا في البطولة والوحيد بينها الذي لايزال محافظا على سجله خاليا من الهزيمة..

ويؤكد أنه في الطريق الصحيح نحو دخول نادي المتوجين بلقب الدوري للمرة الأولى لاسيما أنه تغلب على منافسيه الأساسيين اللذين صنفتهما الترشيحات والتوقعات قبل إعطاء إشارة إنطلاقة الدوري أنهما أقوى المرشحين وهما السد حامل اللقب وصاحب الرقم القياسي في الحصول على اللقب بـ13 مرة ولخويا الذي فاز به في موسمي 2011/2010 و2012/2011

واحتل الوصافة الموسم الماضي..

وكان الجيش قد تغلب على السد بهدف نظيف في الجولة الثالثة ثم نسج على المنوال ذاته وفاز بالحصة ذاتها على لخويا في السابعة..

ومن البديهي أن الفوز على لخويا كان نقطة تحول مهمة جدا في مسار الفريق العسكري حيث أنه كان البوابة الصحيحة التي دخل منها وعبر إلى الصدارة التي انفرد بها بعد أن تقدم مركزين اثنين في جدول الترتيب فتجاوز المتصدر السابق ووصيف الوكرة والسيلية وبات يتقدم عليهما بفارق نقطتين مستفيدا من تعادلهما في نفس الجولة بهدف لمثله..

ومنذ ذلك الحين لم يترك الصدارة تضيع منه فعض عليها بالنواجذ وحصنها بفضل انتصاراته المتتالية التي تترجم طموحه الذي لم يتغير ولم ينزل سقفه منذ ظهوره للمرة الاولى في دوري النجوم وهو طموح كبير جدا بيد أنه يتلاءم ويتطابق مع الإمكانيات الفنية والبشرية والمادية التي وفرت له من قبل ادارته التي تسهر على تسييره وقيادته لتحقيق المشروع الهام جدا الذي قام على اساسه وولد من أجله عملاقا..

الغاية تبرر الوسيلة

جاءت بداية الجيش في دوري النجوم لهذا الموسم متعثرة ومرت نتائجه بمخاض عسير قبل تتواصل سلسلة الانتصارات المتتالية التي يوقع عليها حاليا وتمكن بفضلها من الانفراد بالصدارة منذ الجولة السابعة وحمايتها من تهديد الملاحقين الساعين إلى إزاحته منها لاسيما السد حامل اللقب الذي يضيق عليه الخناق ويطارده بلا هوادة..

فقد وقع في فخ التعادل في اول جولتين مع العربي بهدف لمثله وأم صلال بلا أهداف قبل أن يحقق فوزه الأول على السد بهدف دون مقابل في الجولة الثالثة ثم فاز مباشرة على الخريطيات بهدف دون مقابل في الجولة الرابعة إلا أنه عاد ليتعادل في الجولة الخامسة مع الوكرة بهدف لمثله..

وسوف تبدأ سلسلة الانتصارات المتتالية في مبارياته الخمس الأخيرة منذ فوزه على معيذر بأربعة أهداف لهدف ثم لخويا بهدف دون مقابل وقطر بهدفين لهدف والسيلية بهدف دون مقابل والغرافة بهدفين لهدف..

ويقدم الفريق العسكري نفسه كفريق يلعب كرة قدم واقعية جدا حيث أن الاهتمام الأول فيها يعطى لتحقيق النتيجة الإيجابية دون الميل إلى الاستعراض أو اللعب الفرجوي..

ولذلك نجده يحرص على الجانب الدفاعي وتأمين الخط الخلفي أولا عندما تكون الكرة في ملك المنافس وعند استردادها يحاول الوصول إلى المرمى بأقل اللمسات وفي وقت وجيز من أجل استغلال سرعة المهاجمين أوتشي وإيكوكو..

وهذا ما يتضح أكثر من خلال معطيات الأرقام حيث أن الجيش لا يعد الأفضل في الهجوم رغم أنه المتصدرللدوري.. فهو لم يسجل سوى 14 هدفا بينما مثلا ملاحقه السد أحرز 20 هدفا والغرافة 18 هدفا والسيلية 17 هدفا لكنه بالمقابل يملك أفضل دفاع حيث أن مرماه لم يستقبل سوى 6 أهداف.. مما لاشك فيه أن طريق الدوري لايزال طويلا ولاتزال حظوظ التتويج بلقبه مفتوحة على أكثر من فريق إلا أن الجيش عطفا على نتائجه وطريقة لعبه ومستوى أدائه يقدم المؤشرات الأولية على أنه منافس جدي وقادر على تدوين اسمه كبطل جديد له.

مشروع رياضي طموح يسير فوق السكة الصحيحة

يسير الجيش في الصدارة بخطوات ثابتة وواثقة رغم أن المنافسة ليست سهلة لاسيما عندما يكون الند أو المنافس المباشر هو حامل اللقب السد أو حتى لخويا الذي رغم تعثراته هذا الموسم وتأرجح نتائجه بين العلو والانخفاض إلا أنه يملك مقومات وإمكانيات مهمة جدا من أجل العودة من بعيد والدخول مجددا في دائرة التنافس على اللقب..

وإذا كانت الإدارة صاحبة المشروع الكروي للجيش وهي المهندس والمخطط له فإنه لم يكن لينجح لولا وجود مدرب جيد ولاعبين جيدين يشكلون منظومة متكاملة ويملكون القدرات اللازمة من أجل تنفيذه على أرضية الميدان..

ويسير المدرب الروماني في مسار جيد لإنجاح المشروع الطموح للجيش الهادف إلى التتويج باللقب وترسيخ أقدامه ضمن دائرة الصفوة من الأندية العملاقة التي تشكل القاطرة التي تجر الكرة القطرية وتسعى لقيادتها إلى النجاح في المحافل الخارجية خصوصا على المستوى القاري..

ويبدو أن لوسيسكو يستفيد من دعم إداري مهم جدا منذ أن تم التعاقد معه في بداية الموسم الماضي خلفا للبرازيلي شاموسكا الذي غادر منصبه الفني بعد نهاية عقد موسم واحد الذي كان يرتبط به مع الفريق ولم يجدد له رغم أنه قاده إلى احتلال مركز الوصيف ويجد تحت تصرفه كل الإمكانيات البشرية اللازمة لتحقيق النجاح وحصد أفضل النتائج..

فبعد موسم أول قاد فيه المدرب الروماني الفريق العسكري إلى المركز الثالث في الدوري ولكن بالمقابل حقق نتيجة مهمة جدا في دوري أبطال آسيا 2013 حيث بلغ دور الـ16 في مشاركته الأولى تواصلت سياسة التدعيم والتعزيز بالمزيد من اللاعبين المواطنين المهمين الذين تم جلبهم من أندية أخرى كالحارسين أحمد سفيان وسعود الخاطر والمدافعين مراد ناجي وفايز رامي ويوسف مفتاح ولاعب الوسط الدفاعي وسام رزق..

كما تواصلت عملية التجديد في صفوف المحترفين الأجانب بالتخلي عن بعضهم وجلب آخرين محلهم بإمكانهم تقديم الإضافة والمساهمة في عملية تطور مستوى الفريق..

وهكذا كانت إدارة الجيش قد قررت قبل بداية الموسم الجديد الحالي الاحتفاظ بالمدافع الأوسط البرازيلي أندرسون ولاعب الوسط الدفاعي الكوري الجنوبي سيول كي بينما أنهت عقدي لاعب الوسط الجزائري كريم زياني الذي انتقل إلى العربي والبرازيلي أدريانو الذي انتقل إلى قطر وجلبت بدلا منهما الفرنسي إيكوكو والإيكوادوري تشو تشو بيد أن الأخير لم يعمر في صفوفه إلا اياما معدودة بسبب وفاته فكان البديل هو النيجيري أوتشي..

على رأسهم كابوري ونيلمار ولياندرو

مهاجمون عاطلون ورياح الشتاء تهددهم بالإقصاء

نزار عجيب

بعد مرور عشر جولات من عمر منافسات دوري النجوم مازالت عديد الاسماء على مستوى المهاجمين الاجانب تقدم اداء وعطاء متواضعا للغاية لا يتناسب مع المبالغ المالية التي حصلوا عليها عندما تم التعاقد معهم، ويبدو الموسم الحالي هو الاسوأ للثلاثي البرازيلي نيلمار دا سليفا في الريان ولياندرو مع السد وكابوري في العربي بعد ان اصبح هؤلاء اللاعبون عبأ ثقيلا على انديتهم ولم يستطيعوا تقديم اي اضافة نظرا لبقائهم عاطلين عن التهديف.

ورغم ان هؤلاء اللاعبين الثلاثة كانت لهم مكانتهم ودورهم وتأثيرهم في المباريات بالمواسم الماضية مع فرقهم الا انهم في الوقت الحالي اصبحوا صفرا على الشماء وتهددهم رياح الشتاء بالإقصاء حيث يتوقع ان يغادر هذا الثلاثي في فترة الانتقالات الشتوية القادمة نظرا لتحرك فرقهم في الوقت الحالي للبحث عن بدائل لهم.

سجل متواضع للغاية لهذا الثلاثي البرازيلي اصبح يشكل اكثر من علامة استفهام حول تراجع مستوياتهم بهذه الصورة المخيفة خاصة مهاجم الريان نيلمار الذي جاء باسمه الكبير ليكون احد العناصر التي تساهم في اثراء الـدوري، ولكن بعد موسم جيد مع الرهيب نجد ان اللاعب حاليا يقدم مردودا ضعيفا للغاية لا يتناسب مع مكانته التي عرف بها عند حضوره من نادي فياريال في بداية الموسم الماضي.

كابوري على أبواب الخروج من أم صلال

المهاجم ايفرالدو دي بيريرا المعروف بكابوري هداف دوري 2009/2010 مع النادي العربي برصيد 21 هدفا اصبح احد الاسماء المتواضعة في الموسم الحالي نظرا لتراجع مستواه بشكل كبير مع فريق ام صلال الـذي انتقل اليه في بداية موسم 2011 /2012، ولم يعد كابوري بذلك المهاجم المرعب الذي يهز شباك الخصوم ويقلق المدافعين حيث اصبح اللاعب يعاني من إصابات متكررة عجلت بتراجعه في جدول اللاعبين اصحاب التأثير الكبير.

واصبح كابوري على ابواب مغادرة دوري النجوم في فترة الانتقالات الشتوية القادمة والتي ستشهد مغادرته بعد ان امضى اربعة مواسم ونصف الموسم مع العربي ومن بعده ام صلال، حيث لعب كابوري مع فريق الاحلام موسمين مميزين ولكنه عندما رحل الى ام صلال لم يقدم نصف المستوى الذي كان عليه في السابق.

ومنذ بداية الموسم الحالي لم يكن كابوري في حالته الطبيعية التي عرف بها نظرا لتكرار اصابات اللاعب التي اصبحت لغزا محيرا، فاللاعب لا يقوى على تقديم مستوى ثابت في المباريات ولم يسجل لام صلال الاهداف التي تساعده على تجاوز محنته الحالية، ومن مباراة الى اخرى تؤكد النتائج ان كابوري سيكون اول المغادرين لدوري النجوم عند بداية فترة الانتقالات الشتوية.

ولا يمكننا ان نربط بين حالة اللاعب وتراجع مستوى ام صلال بشكل عام نظرا لان الفريق البرتقالي الذي كان متألقا في الموسم الماضي عندما احرز المركز الخامس في الترتيب العام لم يكن كابوري حاضرا فيه بالشكل المميز.



نيلمار في قائمة الانتظار للرحيل عن الريان

المهاجم البرازيلي الآخر والذي اصبح مرشحا للمغادرة وهو في قائمة الانتظار للرحيل من دوري النجوم هو نيلمار دي سيلفا لاعب الريان الذي تراجع مستواه ايضا بشكل كبير في الموسم الحالي، ولم يعد ذلك اللاعب صاحب التأثير الكبير على اداء فريقه الذي يتواجد في المراكز المتأخرة بجدول الترتيب.

المهاجم الرياني الذي سبقته سمعته الكبيرة عندما حضر للريان في بداية الموسم الماضي كان ينتظر منه ان يقدم الكثير في دوري النجوم، ولكن بعد مسيرة موسم ونصف الموسم نجد ان اللاعب لم يساهم الا في فوز الرهيب بكأس سمو الامير الموسم الماضي، ولكنه منذ انطلاقة الموسم الحالي اصبح اللاعب عبارة عن شبح فقط ولم يكن قادرا على تقديم المزيد في ظل تواضع مستواه بشكل ملحوظ.

ورغم نجاح اللاعب في الموسم الاول له وتسجيله 14 هدفا في دوري النجوم ليحل خلف سيبستيان هداف المسابقة الا ان المردود المتواضع للاعب في الموسم الحالي ترك اكثر من علامة استفهام وجعله مرشحا بقوة للمغادرة وعدم التواجد في دوري النجوم، حيث يبحث الريان عن مهاجم بديل في ظل تراجع مستوى مهاجمه البرازيلي والذي اصبح على ما يبدو مشغولا بالعروض التي حصل عليها من اندية برازيلية ترغب في الاستفادة من خدماته.

لياندرو السد غائب عن التهديف وبعيد عن الأضواء



لم يعد لياندرو دا سيلفا مهاجم فريق السد بذلك الاسم الذي يخلق الفارق، وبعد عودته لصفوف الزعيم في بداية الموسم الحالي قادما من نادي جامبا اوساكا الياباني الذي عاد اليه اللاعب على سبيل الاعارة تراجع مستوى لياندرو بشكل كبير في الوقت الحالي وجلس في كثير من المباريات على مقاعد البدلاء في ظل المردود المتواضع الذي ظهر به وهو ما يجعله مرشحا بقوة للمغادرة في فترة الانتقالات الشتوية القادمة والتي ينتظر ان يتعاقد فيها السد مع مهاجم آخر ليشارك معه محليا وفي دوري ابطال اسيا.

المهاجم البرازيلي كان قد وقع للزعيم السداوي للمرة الاولى في موسم 2009/2010 قادما من نادي جامبا اوساكا الياباني، وفي موسمه الاول حقق اللاعب نجاحا كبيرا حيث سجل عشرين هدفا في منافسة دوري النجوم وحل في المركز الثالث بترتيب الهدافين رغم ان السد لم يحرز لقب الدوري في ذلك الموسم.

وفي الموسم الثاني له مع السد تعرض اللاعب لإصابة قوية في منافسات كأس الشيخ جاسم ابعدته عن الفريق لموسم كامل، وبعدها غادر لياندرو الى اليابان من جديد ولعب لفريقه السابق جامبا اوسكا قبل ان يعود الى السد مجددا عقب انتهاء اعارته، ولكن الجميع تفاجأ بالمستوى الضعيف للاعب الـذي لم يعد يقدم نصف مستواه الذي عرف به في الموسم الاول له مع الفريق السداوي ليكون بالتالي هو الاسم الثالث على مستوى المهاجمين الاجانب المرشحين للمغادرة في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.





الغرافة لم يخطئ في ضمي.. وأ

عبدالعزيز أبوحمر

أصعب شيء في كرة القدم ألا تكون مصابا ولا مريضا، وفي نفس الوقت لا تستطيع أن تلعب مع فريقك أو منتخب بلادك بسبب الإيقاف لفترة طويلة فيما أنت تشعر بالأساس بان هذا الإيقاف هو إيقاف ظالم وغير متوقع وغير مبرر.

هذه هي الحالة التي يعيشها محترف الغرافة الأسترالي مارك بريشيانو في هذه الأيام وهو الذي تعرض للإيقاف من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لأربعة أشهر على خلفية انتقاله من النصر الإماراتي إلى الفهود، وذلك بحسب قرار الفيفا الذي عاقب أيضا نادي الغرافة بعدم إبرام أي صفقة ضم لاعبين لمدة عام.

موقف إدارة الغرافة يتخطى حدود الاحتراف ويج

الشعور بالإحباط بددته الأجواء الأسرية والم

كيف تصف لي انطباعك وشعورك الآن؟

– أنا سعيد بتواجدي هنا في قطر وكان قرارا كبيرا ومهما بالنسبة لي أن انضم لنادي الغرافة، وعلى مدار الفترة الماضية أستمتع باللعب والعيش هنا، وأنا لا أتحدث عن نفسي فقط، بل أتحدث عني وعن زوجتي وعن أطفالي.. أستمتع بلعب كرة القدم والعيش في الدوحة.

أنا سعيد جدا بأنني جزء من هذا النادي بل جزء من أسرة هذا النادي، الذي يحترم فيه الصغير الكبير والعكس.. ما أراه في الغرافة يفوق مستويات الاحتراف المعروفة وفي الأندية التي لعبت فيها.. هنا في قطر وفي نادي الغرافة شيء أثمن من الاحتراف.. هو احتراف لكنه أيضا إحساس ومشاعر بالأسرة والفريق الواحد.

كيف ترى وضع فريق الغرافة حاليا؟

– الفريق يتطور في المستوى، وربما لا يعكس وضعنا في الجدول ذلك، لكن الحقيقة ان هناك تطورا والأمور هذا العام أفضل من العام السابق والأهم هذا العام هو أن هناك مجالا أكبر للتطور ومن الواضح أن الفريق في تصاعد وأصبح مرشحا للفوز بأي لقب هذا الموسم.

انتقادات.. ولكن

كانت هناك انتقادات صحفية في استراليا لانتقالك للغرافة؟

– الانتقادات التي تواجه الكرة القطرية والخليجية في وسائل الإعلام الأسترالية بعد تواجد خمسة لاعبين استراليين دفعة واحدة في منطقة الخليج العام الماضي سببها أن وسائل الإعلام في استراليا تريد أن يحترف اللاعبون الاستراليون في أوروبا.. أنا كما يعرف الجميع قادم من أوروبا.

لكن السبب الأهم في الانتقاد هو أن هؤلاء في استراليا لا يعرفون عن الدوريات في المنطقة لا في الإمارات ولا في السعودية ولا في قطر، ويعتقدون ان مستوى هذه الدوريات ضعيف وهذا غير صحيح.. هذه الدوريات لا تبث عبر التلفزيون والقنوات الفضائية في أستراليا، لذلك لا الجمهور الأسترالي يعرف عنها ولا الصحافة الأسترالية تتابعها فيأتي حكمهم غير صحيح، واعتقادهم بأن الدوري القطري سهل هو غير صحيح.

ولهذا السبب فإن الكثيرين يقللون من قيمة وقوة الدوري القطري بسبب عدم معرفتهم أساسا بالكرة القطرية، لكن كما قلت فإن تعاقدي مع الغرافة كان يشكل تحديا كبيرا بالنسبة لي، ربما في أوروبا نلعب عددا أكبر من المباريات في الموسم نظرا لوجود عدد أكبر من الأندية في المشاركة لكن وجود عدد أقل من المباريات لا يعني أن المسابقات المحلية في قطر ضعيفة بل على العكس.

مدرب المنتخب الأسترالي الجديد اعتبر أنه لو لم تلعب كرة تنافسية فسيكون ذلك خسارة للكنغر مع اقتراب نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل..

– لو أن لاعب كرة القدم يتدرب ولا يلعب لمدة طويلة تصل إلى أربعة شهور مثلي فإن ذلك شيء ليس إيجابيا.. وبالطبع أي لاعب سيفقد في هذه الحالة لياقة المباريات واللياقة الذهنية والتركيز، واللمسة في كرة القدم مهمة جدا، لذلك أتمنى أن يتم حل مشكلتي بسرعة وان يتم رفع الإيقاف وأن أعود للعب مع فريقي حتى يكون بمقدوري اللعب ومن ثم المشاركة بشكل طبيعي مع منتخب بلادي في الاستحقاقات القادمة وأبرزها كأس العالم بالبرازيل.

أي لاعب يتمنى أن ينضم لمنتخب بلاده وأنا بالطبع أسعى وأتمنى ان أكون حاضرا باللعب مع فريق الغرافة واللعب مع منتخب أستراليا.

لم أرتكب خطأ

قرأت لك تصريحا في صحيفة استرالية بأن الغرافة لم يرتكب خطأ بتعاقده معك؟

– نعم، صرحت بذلك لوسائل الإعلام الاسترالية وقلت بأن إدارة الغرافة لم ترتكب أي خطأ لائحي عند ضمي حيث كنت لاعبا حرا.. وإدارة النادي كانت محقة، كما أنني لم أرتكب أي خطأ بالتوقيع والتعاقد مع نادي الغرافة وكان انتقالي لائحيا.

هناك غموض في قضيتك، هل مرت بمراحل التقاضي الاعتيادية خاصة داخل الفيفا؟

– قضيتي الآن في المحكمة الرياضية في لوزان (الكاس) وقد ذهبنا إلى هناك للالتماس ضد قرار الفيفا بإيقافي. القضية بدأت في الفيفا ومن ثم هناك لجنة داخل الفيفا للاستئناف وقد مررنا أيضا من خلال هذه المرحلة والآن ننتظر لقرار برفع الإيقاف من المحكمة الرياضية لصالحي.

لم أكن حاضرا في مداولات الفيفا وأعتقد انهم يأخذون قرارات بناء على الشكاوى التي تصلهم.. وعلى أية حال نحن لدينا محام متخصص وبانتظار قرار من المحكمة الرياضية في شأن تظلمي واستئنافي من قرار الإيقاف وكذلك بالنسبة للنادي من قرار حظر ضم لاعبين.



هل هناك تاريخ محدد لنظر الاستئناف؟

– المحكمة الرياضية لم تعطنا تاريخا محددا ونحن بانتظار إخطار منهم بهذا الشأن.. نحن تقدمنا باستئنافين الأول استئناف سريع لرفع الإيقاف عني حيث أن كرة القدم هي مصدر عملي كلاعب والاستئناف الثاني هو طعن في قرارات الإيقاف والغرامات بحقي وبحق نادي الغرافة.

تحدثت مع بعض اللاعبين قبل هذه المقابلة وقد أبدى بلال محمد كابتن الفريق تعاطفا كبيرا معك.. كيف ترى الأجواء الأسرية هنا داخل النادي؟

– أنا أشعر بالدعم والدفء من النادي ومن الشيخ رئيس النادي (سعادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني) ومن زملائي اللاعبين، حقيقة من الجميع.. لقد كنت ومازلت أشعر بإحباط كبير.. إنه شيء مؤسف أن تتعرض لقرار وحكم ظالم وليس حقيقيا.. والأمر يختلف كونك لاعب كرة قدم، هذا هو عملك.. لقد جئت هنا إلى قطر وإلى نادي الغرافة من أجل لعب كرة القدم وفجأة لا أستطيع اللعب، إنه شعور لا يمكن وصفه..

لكن هذه الوقفة من الجميع هنا في النادي ساعدتني على تجاوز الآثار النفسية، حقيقة ما رأيته هنا شيء يفوق العمل الاحترافي.. موقف زملائي اللاعبين وإدارة النادي هو ما جعلني أقوى على الحضور للتدريب وأنا أعلم أنني سأتدرب ولن ألعب..

أشعر بأنني ضحية قرار «ظالم»!

اللاعب يتدرب بشكل طبيعي مع فريقه الذي يحتاج لجهوده، وفي نفس الوقت لا يستطيع أن يلعب بسبب الإيقاف.
بريشيانو ومنذ عودته من أستراليا في أعقاب المشاركة في المباراة الودية مع منتخب بلاده أمام كوستاريكا، تجنب الحديث أو التصريح لوسائل الإعلام المحلية، لكن ذات اللاعب وافق مشكورا على الحديث مع «استاد الدوحة» في هذا الحوار الذي جاء في ظروف استثنائية انتظارا لما سيسفر عنه الاستئناف الذي تقدم به اللاعب والنادي القطري أمام المحكمة الرياضية في لوزان، وهو الاستئناف الذي يتطلع فيه بريشيانو لنهاية إيجابية لصالحه تعيده للعب مع الغرافة ومن ثم مع منتخب بلاده في كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل.
«استاد الدوحة» تحدثت مع نجم الكنغر وكان هذا الحوار.

جعلني أشعر بأنني جزء مهم من أسرة فريق الكرة

مساندة من الجهاز الفني وزملائي بالفريق

اللاعب إن لم تكن لديه دافعية فلن يستطيع حتى التدريب.. إنه شيء صعب.. وأنا أشكر اللاعبين الذين جعلوني أشعر برغبة في التدريب ورفعوا من معنوياتي كثيرا وجعلوني أشعر في هذه اللحظات الصعبة بأنني جزء مهم من الفريق.

بصراحة هل تشعر بأنك ضحية؟

– نعم أنا ضحية قرار غير صحيح، نادي الغرافة لم يرتكب خطأ عندما تعاقد معي وأنا لم أخطئ عندما تركت نادي النصر الإماراتي، كل شيء وجميع إجراءات انتقالي كانت لائحية لكنني لا أعلم لماذا تم إيقافي.

إذن المعاملة لم تتغير بعد إيقافك.. هل تشعر بأن هناك ضيقا مثلا من القائمين على الكرة بذلك خاصة وأن الفريق يحتاج لجهودك؟

– لا لا لا.. أنا أولا منزعج لإيقافي ولعدم قدرتي على اللعب، لكنني ذكرت بأن ما رأيته هنا في الغرافة يفوق معايير الاحتراف وهذا يكرس الانطباعات الجيدة عن الكرة القطرية، انا لم أرغب في أن يتم إيقافي والنادي ليس له ذنب في ذلك، هذا شيء عارض لكن ما رأيته من إدارة الكرة يجعلني فعلا ممتنا كثيرا لهم ولزملائي واشعر بأنني أريد ان أعطي أكثر لهذا النادي.

كيف ترى الغرافة الآن؟

– نحن نلعب كرة قدم أفضل الآن وهناك فرصة لنا أن نفوز بأي شيء هذا الموسم، وأنا أتمنى أن أخرج من نطاق التمنيات وان ألعب لأساعد زملائي والفريق في تحقيق الفوز.

الدوري القطري يتطور

والكرة القطرية كيف تراها؟

– الدوري القطري يتطور من عام لآخر وبطبيعة الحال يرتفع مع هذا التطور مستوى اللاعبين وبالتالي ينعكس ذلك على مستوى المنتخب القطري.. ما نراه في قطر من إمكانيات وحسن تنظيم وتجهيزات في البطولات المحلية يجعل دائما التفكير في أن هناك الأفضل وبالفعل لايزال هناك الكثير والكثير لتطور الكرة القطرية وهذا شيء إيجابي أن تكون هناك أفق ومساحة للتطور، وهذا يعطي مؤشرا بان الكرة في قطر تسير في الطريق الصحيح.

لماذا دائما المنتخب الأسترالي أقوى من الدوري والمسابقات المحلية في استراليا؟

– نعم أتفق معك.. السبب في ذلك هو أن الكثير من اللاعبين الاستراليين الجيدين ينتقلون للعب في أوروبا.. و90 % من لاعبي المنتخب الأسترالي يلعبون خارج أستراليا.. ولهذا السبب فإن المسابقات المحلية دائما ليست في مستوى المنتخبات الأسترالية.

هل هناك مشكلة في البنية الأساسية أو الملاعب؟

– لا على الإطلاق، هناك ملاعب وتجهيزات وإمكانيات كبيرة، لكن ربما السبب الثاني هو أن كرة القدم ليست هي اللعبة الشعبية الأولى في استراليا مثل الرجبي والكريكيت بل هي ليست اللعبة الشعبية الثانية ويمكن القول إنها الثالثة من حيث الجماهيرية، ومع ذلك فإن هذه الشعبية تزيد والاهتمام بكرة القدم في أستراليا في تزايد ايضا مستمر.

كلمة اخيرة؟

– انا أشكركم على هذا الحوار وأشكر إدارة نادي الغرافة والجماهير وبالطبع زملائي لوقوف الجميع بجانبي وهذه الوقفة التي خففت عني كثيرا ما أشعر به من إحباط بسبب الإيقاف وعدم القدرة على اللعب.



قبل إجراء الحوار التقت استاد الدوحة مع بلال محمد كابتن المنتخب الوطني ونادي الغرافة الذي أكد أن جميع لاعبي الفريق يساندون زميلهم الأسترالي مارك بريشيانو ويتعاطفون معه. وقال بلال قلت لبريشيانو إننا كلاعبين لن يذهب أي منا إلى كأس العالم بالبرازيل ولذلك نتمنى ان نراك وأنت تشارك مع منتخب بلادك في مونديال 2014 ونحن حرصنا على رفع معنوياته والوقوف بجانبه كزملاء وأعضاء في أسرة واحدة وقد حدث ذلك ويحدث كل يوم من كل لاعبي الفريق.
عندما لا يستطيع اللاعب المشاركة مع فريقه بسبب الإصابة يكون الأمر اسهل بعض الشيء، لكن ان يتم إيقافه لفترة طويلة وهو يتدرب وقادر على اللعب فهذا شيء صعب ونأمل إن شاء الله أن يتم حل هذا الأمر وأن يعود بريشيانو للمشاركة مع فريق الغرافة في البطولات المحلية وأن يعود بكل قوته مع منتخب بلاده أستراليا.

يتطلعان للفوز الأول بعد صيام ١٠ جولات..

هل يكرر أم صلال والخور ما حدث للعربي والخريطيات

فؤاد بن عجمية

بعد مرور ١٠ جولات من عمر دوري نجوم قطر، مازال فريقا أم صلال والخور يبحثان عن الفوز الأول في المسابقة لكن دون جدوى، وفي الجولة الحالية كان الفرسان على وشك تحقيق النقاط الثلاث لكنهم فرّطوا في الانتصار في الدقيقة الأخيرة عندما سجّل وليد حمزة هدف التعادل للأهلي، أما البرتقالي الذي استطاع أن يحافظ على نظافة شباكه أمام الخريطيات بعد أن تلقى سداسية في الجولة الماضية أمام الغرافة، ولاح أن حارسه السابق بابا مالك المنضم إليه حديثا على سبيل الإعارة من لخويا قد قدم إليه الإضافة منذ ظهوره الأول، فإنه لم يستطع أن يجد الحلول الهجومية الكفيلة بإخراجه من أزمته وخرج بتعادل لا يمكنه أن يحسّن كثيرا من وضعه في الظروف الحالية.

ومن الواضح أن تأخر الفوز يجعل الأمور تزداد صعوبة لكلا الفريقين من جولة إلى أخرى ويتسبب في زيادة الشكوك والمعاناة الذهنية، وهو وضع يؤدي إلى عدم ظهور اللاعبين بمستواهم الحقيقي، ولا ننسى أن أم صلال بتشكيلة لم تختلف كثيرا استطاع في الموسم الماضي أن يحرز المركز الخامس برصيد ٣١ نقطة من ٩ انتصارات و٤ تعادلات و٩ هزائم، كما أن الخور الذي لم يتغير كثيرا هو الآخر أنهى الدوري في الموسم المنقضي سابعا برصيد ٢٩ نقطة من ٧ انتصارات و٨ تعادلات و٧ هزائم.

ورغم أن تحقيق الفوز يبقى ممكنا في أي وقت، فإن الوضع الحالي للفريقين يؤشر على أن كلا منهما مقبل على صراع مرير من أجل البقاء في دوري النجوم، والأكيد أن كلا منهما يأمل أن ينتهي الكابوس في أسرع وقت وأن تأتي الجولة ١١ بالخبر السعيد، حين يلتقي أم صلال مع السيلية والخور مع معيذر، وإذا ما حصل هذا الأمر فإنه سيكون تكرارا لما حدث للعربي في الموسم الماضي والخريطيات في الموسم الذي قبله، وهو ما خرجنا به من بين عدة معطيات رقمية عن الفرق التي بقيت لفترة طويلة دون فوز خلال المواسم الماضية من دوري النجوم.

أم صلال ودوامة النتائج السلبية

دخل أم صلال غمار الموسم الحالي بطموحات عريضة، وكان يأمل أن يواصل ما بدأه في الموسم الماضي حين أحرز المركز الخامس وأن يتواجد في مراكز متقدمة ويعيد إلى الأذهان ذكريات تألقه السابق عندما خطف الأضواء مباشرة بعد صعوده من الدرجة الثانية وتواجد لموسمين في المركز الثالث للدوري، تألق توّجه بالحصول على كأس سمو الأمير في 2008 وبالوصول إلى المركز الثالث في دوري أبطال آسيا سنة 2009.

لكن الأمور سارت بشكل مغاير تماما، وبعد 3 جولات فقط كان من الواضح أن هناك خللا ما، كيف لا وقد تم التخلي عن خدمات المدرب آلان بيران الذي كان قد استلم المقاليد الفنية لأم صلال في الجولات الثلاث الأخيرة من الموسم السابق.

وبعد أن كانت الحصيلة مع بيران نقطة وحيدة في المباريات الثلاث الأولى من الموسم الحالي، من خسارتين أمام معيذر والوكرة وتعادل مع الجيش، جاء جيرار جيلي وتجدد الأمل مع المدرب الذي يعرف جيدا أجواء الفريق وأجواء الدوري، لكن الوضع لم يتحسن كثيرا، حيث بقي أم صلال يتأرجح بين التعادلات والهزائم دون أن يجد طريق الفوز، فقد تعادل مع السد والريان والخور والخريطيات وخسر أمام الأهلي والسيلية والغرافة، لتكون الحصيلة الإجمالية إلى حد الآن بعد 10 جولات 5 هزائم و5 تعادلات، يحتل بها المركز الأخير في جدول الترتيب برصيد 5 نقاط.

وإذا حاولنا معرفة أسباب عجز الفريق عن تحقيق أي فوز بعد 10 مباريات، فإننا يمكن أن نتحدث عن مشكلة حراسة المرمى، حيث بدأ محمد عبدالله إنياس أساسيا لكنه لم يكن مقنعا في أدائه وارتكب عدة أخطاء كلفت الفريق غاليا ثم اعتمد جيلي لاحقا على عماد الشمري الذي اجتهد لكنه لم يقدم هو الآخر مستوى مميزا واضطر أم صلال إلى طلب استعارة حارسه السابق بابا مالك من لخويا أملا في حل المشكلة.

كما يمكن الحديث أيضا عن تراجع مستوى اللاعب الأسترالي ساسا الذي كان صمّام أمان دفاع الصقور في الموسم الماضي لكن عطاءه اختلف كثيرا هذا الموسم، ويعاني محور الدفاع مشاكل حقيقية وقد جرّب جيلي عدة ثنائيات لتحقيق التوازن ومازال يبحث في انتظار أن يصل للتركيبة الأفضل.

وفي وسط الملعب، لم تثمر مجهودات عثمان العساس وجمعه بين الدورين الدفاعي والهجومي في الوصول إلى المستوى المطلوب من الإمداد للمهاجمين، ولعل غياب فابيو سيزار منذ بداية الموسم بسبب الإصابة قد حرم الفريق من حل مميز على مستوى صناعة اللعب.

وإذا أضفنا إلى كل ذلك لغز الأداء المحيّر للبرازيلي كابوري وعجز القادم من نادي قطر بكاري كوني في تحقيق المطلوب بمفرده في الخط الأمامي، تصبح لدينا مجموعة متكاملة من المعطيات الموضوعية التي تفسر حال صقور برزان خلال الفترة الماضية، دون أن ننسى ما أصبح يعانيه اللاعبون من ضغوط نفسية نتيجة عدم تحقيق الفوز خلال 10 جولات، ويعتقد المدرب جيلي في هذا السياق أنه بمجرد تحقيق هذا الفوز فإن الأرجل ستتحرر وسيختلف أداء الفريق كليا.

يات في الموسمين الماضيين؟

الخور وسيناريو التعادلات المتكرر



استطاع المدرب الروماني لازلو بولوني أن يحقق انطلاقة موفقة مع الخور في مستهل تجربته على رأس الجهاز الفني للفريق في الموسم الماضي، فقد كان ظهور الفرسان في دوري النجوم جيدا وكانت بصمة المدرب على الأداء واضحة، بما أهّله ليكون ضمن القائمة الثلاثية لأفضل مدربي الموسم، كما كان بولوني على أبواب الحصول على أول ألقابه مع الخور حين وصل الفريق لأول مرة في تاريخه إلى نهائي دوري أبطال الخليج قبل أن يخسر أمام بني ياس الإماراتي.

وتبدو الأمور خلال الموسم الحالي مختلفة إلى حد بعيد، فالفريق عاجز إلى حد اللحظة عن تحقيق أي فوز، ففي 10 مباريات تعادل في 8 مناسبات وخسر في مباراتين، وهو أكثر فريق تحقيقا للتعادلات، والأمر اللافت في هذه التعادلات الكثيرة، أن الخور غالبا ما يكون متقدما ثم يفقد أسبقيته ويكتفي بنقطة وحيدة، وحدث ذلك في 5 مباريات.

ففي الجولة الأولى تقدم الخور على حساب قطر وخرجت المباراة متعادلة بهدف من الجانبين، وفي الجولة الخامسة أمام العربي كانت النتيجة 1/2 للفرسان وانتهى اللقاء 2/2، وفي الجولة السادسة أمام السيلية كانت النتيجة 0/2 للخور إلى حد الدقيقة الأخيرة من المباراة لكن المنافس سجل هدفين وحكم على المواجهة بأن تنتهي متعادلة، وفي الجولة التاسعة تقدم الخور بهدفين أمام الوكرة وعاد الوكراوية في اللقاء واقتنصوا نقطة التعادل، وفي الجولة الحالية أمام الأهلي كان الفرسان متفوقين بهدفين لهدف قبل أن يعدّل وليد جاسم للأهلي في الدقيقة 90 وتنتهي المباراة 2/2.

وعدا عن ذلك، فإن الخور تقدم على السد في الجولة الثامنة بهدف إبراهيم أول لكن الزعيم أدرك التعادل ثم حقق الفوز بهدفين لهدف، ليظهر جليا أن فريق بولوني يعاني من مشكل حقيقي في الحفاظ على التفوق كلّما تقدم في النتيجة، عدا عن أن الأداء الهجومي لم يعد بذلك الزخم الذي شاهدناه في النصف الثاني من الموسم المنقضي، ولعل السبب الرئيسي في ذلك إصابة البرازيلي برونو مينيرو الذي كان يشكل مع مواطنيه جوليو سيزار وماديسون ثلاثيا خطيرا للغاية بإمكانه التفوق على أي خط دفاع.

وفي تعليقه بعد التعادل الأخير أمام الأهلي، قال بولوني إن الجميع في الفريق يشعر بالإحباط بسبب تكرار سيناريو التقدم في النتيجة ثم الاكتفاء بالتعادل في آخر الأمر، لكن المدرب الروماني يبقى في كل الحالات المسؤول الأول عن إيجاد الحلول للوضع الراهن، والأكيد أن الفريق لو تمكّن من تحقيق أول فوز له في الدوري فإن ذلك من شأنه أن يساعد على تصحيح الأوضاع قبل أن تزيد سوءا.

معطيات رقمية من المواسم الماضية



بالعودة إلى المواسم الماضية، لم يسبق لكل من أم صلال والخور أن حققا بداية خالية من الانتصارات مثلما هو الشأن في الموسم الحالي، فبعد 10 جولات من بداية الموسم الماضي كان أم صلال قد حقق 4 انتصارات، مقابل انتصارين للخور، وفي الموسم الذي سبقه حقق البرتقالي فوزا وحيدا في الجولات العشر الأولى بينما فاز الخور بـ3 مباريات خلال الفترة ذاتها، وفي موسم 2011/2010 حقق كل فريق انتصارا واحدا بعد مرور 10 جولات، وفي موسم 2010/2009 كان أم صلال قد وصل إلى 3 انتصارات، بينما حقق الخور انتصارين في 10 جولات، وفي موسم 2009/2008 فاز صقور برزان في 4 مناسبات خلال الجولات العشر الأولى وانتصر الفرسان في ثلاث مباريات.

وبعيدا عن أم صلال والخور، فإننا إذا عدنا إلى مجريات دوري الموسم المنقضي لوجدنا أن العربي كان الفريق الوحيد الذي لم يذق طعم الفوز بعد مرور 10 جولات على بداية المسابقة، قبل أن يحقق انتصاره الأول في الجولة 11 على حساب الوكرة، وفي الموسم الذي سبقه حصل الأمر ذاته مع الخريطيات، فقد عجز الصواعق آنذاك عن تحقيق أي فوز خلال الجولات العشر الأولى قبل أن يفوزوا بأول مباراة لهم في الجولة 11 أمام الأهلي، وربما أن هذا السيناريو هو ما يتمنى حصوله فريقا أم صلال والخور، حيث أن كلا منهما يأمل أن تكون الجولة 11 موعدا لتحقيق الفوز الأول في الدوري وألا يتأخر الأمر أكثر من ذلك، مثلما حصل مع فرق أخرى في السابق.

وبالعودة إلى الوراء، نجد أن الأهلي في موسم 2011/2010 لم يذق طعم الفوز إلا في الجولة 14 حين انتصر على السيلية، وعاش السيلية الوضع ذاته في موسم 2009/2008 عندما عجز عن تحقيق الفوز طيلة 13 جولة على التوالي، قبل أن يجد طريق الانتصارات في الجولة 14 على حساب العربي، أما السلسلة الأسوأ في المواسم العشرة الأخيرة فهي تلك التي حققها السيلية في موسم 2004/2003، حيث عجز الشواهين عن تحقيق أي فوز طيلة مشوار الدوري، وكان فيه آنذاك 18 جولة، وفي الموسم ذاته بقي الشمال دون فوز في 16 جولة وحقق انتصاره الأول في الجولة 17 على حساب السيلية.

تشمل أكثر من أربعة أطراف في المنافسة..

دائرة الهبوط تتسع بدوري النجوم وتهدد عديد الفرق

نزار عجيب

اتسعت دائرة الهبوط مع نهاية مباريات الجولة العاشرة من دوري النجوم لتشمل العديد من الفرق التي مازالت تتواجد في اسفل الترتيب، وفي ظل الصراع المحتدم بين كل الفرق في دوري الموسم الحالي يبدو من الصعب التكهن بهوية الفريقين اللذين سوف يغادران دوري النجوم مع نهاية الموسم الحالي، ولكن في الوقت الحالي هنالك فرق اصبحت مهددة في ظل عدم قدرتها على التقدم وهي تزحف ببطء شديد في جدول الترتيب. ولايزال فريقا الخور وام صلال عاجزين عن تحقيق أي فوز في المنافسة، حيث سقط الفرسان في التعادل الثامن لهم مع نهاية الجولة العاشرة التي شهدت خروجهم بنتيجة ٢/٢ امام الاهلي بعد تقدم الخور حتى الدقيقة الاخيرة من اللقاء ليتكرر بذلك سيناريو مباراة الخور مع السيلية.

فريق ام صلال الذي يحتل المركز الاخير في الجدول ايضا فشل في الخروج منتصرا امام صواعق الخريطيات وتعادل معهم بدون اهداف، هذه النتيجة لاشك انها لم تخدم مصالح الصقور التي مازالت تسعى للخروج من النفق المظلم الذي تعيش فيه بالوقت الحالي.

فرق كثيرة تعاني من ضغوطات المراكز الأخيرة

عديد الفرق تعاني في دوري النجوم من ضغوطات تواجدها بالمراكز الاخيرة، وهو الامر الذي يؤثر على مردودها بشكل واضح، ولم تعتد هذه الفرق على التواجد في المراكز الاخيرة بالمواسم الماضية مثل الريان والخور والعربي وقطر اضافة الى ام صلال الذي احتل المركز الخامس مع نهاية دوري الموسم الماضي.

ويشهد الموسم الحالي موجة من التعادلات التي تسببت في اهدار الكثير من النقاط، حيث اصبحت الكثير من الفرق تلعب لاجل عدم الخسارة، ويضطر الكثير من مدربي هذه الفرق لاستخدام طرق يغلب عليها التنظيم الدفاعي الذي يؤثر بشكل كبير على النتائج العامة، وبالتالي نجد ان الفارق في النقاط بين الفرق قليل جدا، خاصة التي تتواجد في قاع الترتيب والتي يفصل بينها ثلاث الى اربع نقاط على اقصى تقدير.

الفوارق الضئيلة في النقاط بين الفرق تجعل امكانية تبادل المراكز واردة وبشكل سريع، ولكن من خلال اخر اربع جولات نجد ان فريق ام صلال لم يستطع مغادرة المركز الاخير، وبنهاية مباراته الاخيرة مع الخريطيات رفع الصقور رصيدهم الى خمس نقاط فقط في عشر مباريات وهو رقم ضعيف لايزال يهدد الفريق بالعودة الى الدرجة الثانية من جديد.



الخور ومعيذر في دائرة السقوط أيضاً

الفريق الاخر الذي سيكون مهددا بالغرق هو الخور والذي لايزال غير قادر على تحقيق أي فوز في الدوري نظرا للمستوى المتواضع الذي ظل يقدمه، ومنذ اصابة مهاجمه البرازيلي برونو سواريز فإن الخور لم يستطع ان يتجاوز منافسيه، حيث اصبح الفريق يعيش في دوامة العودة الى الدرجة الثانية.

الحالة الفنية لفريق الخور في الوقت الحالي لا تخدم مصالح الفريق الذي اصبح في حاجة الى تدخل سريع لاجل الخروج من النفق المظلم الذي يعيش فيه، ومن خلال الجولات العشر الماضية حصل الخور على ثماني نقاط من ثمانية تعادلات وخسر مباراتين ولم يحقق الفرسان أي انتصار حتى الان.

فريق معيذر يتواجد في دائرة الهبوط منذ اكثر من اربع جولات، وبعد بداية قوية في الجولات الثلاث الاولى تراجعت نتائج الوافد الجديد لدوري النجوم واصبح شبح الهبوط يهدده بالعودة مجددا الى الدرجة الثانية، ويعاني معيذر من نقص الخبرة في التعامل مع مباريات ام المنافسات، حيث سقط الفريق في عدة خسائر قد تكون سببا في سقوطه من جديد.

ويحتاج فريق معيذر الى عمل كبير وجبار في الفترة القادمة خاصة على مستوى تدعيم بعض الخطوط التي تعاني من ضعف واضح، وسيكون على ادارة الفريق التحرك بسرعة في فترة الانتقالات الشتوية اذا ما اراد الابقاء على فريقها مع الكبار.



شبح الموسم قبل الماضي يطارد أم صلال

فريق صقور برزان يعيش في وضعية صعبة بالموسم الحالي، واصبح شبح الموسم قبل الماضي يطارد الفريق بقوة في ظل النتائج السيئة للفريق، وكان ام صلال قد نجح في البقاء بدوري الاضواء بعد ان خاض مباراة فاصلة مع معيذر، حيث كان الموسم قبل الماضي هو الاسوأ للفريق منذ صعوده لدوري النجوم في موسم 2006/2005.

الفريق البرتقالي عانى من عدة مشاكل فنية كانت بدايتها مع غياب الاستقرار الفني بعد اقالة مدربه الان بيران بعد اربع جولات فقط من الانطلاقة، وجاءت ادارة النادي بالفرنسي الاخر جيرار جيلي الذي سبق وان حقق افضل النتائج مع الفريق في العام 2009 عندما اوصله لنصف نهائي دوري ابطال اسيا، ويتواجد ام صلال حاليا في المركز الاخير لدوري النجوم ليكون الفريق هو المهدد الابرز لمغادرته اذا لم يتدارك وضعه بشكل سريع في ظل انطلاق قطار المنافسة الذي قد لا يلحق به الصقور في ظل عجزهم عن تحقيق أي فوز حتى نهاية الجولة العاشرة.

الفريق البرتقالي يعاني من ضعف هجومي واضح كان سببا في عدم قدرة الفريق على تحقيق أي فوز بعد ان اصبح الفريق يعاني من حالة توهان في خط المقدمة نظرا لعدم قدرة كابوري على تقديم الاداء القوي.

وبالاضافة للمشاكل الهجومية فإن الفريق يعاني من ضعف كبير على مستوى خط الدفاع الذي اصبح احد نقاط الضعف الكبيرة بالفريق في الوقت الحالي.



«استاد الدوحة» ترصد ظواهر عاشرة دوري نجوم قطر..

الجيش والسد يبتعدان..

وبوادر الصراع الثاني بدأت في الظهور

إعداد فريق عمل «استاد الدوحة»



قد لا يبدو ان جديدا طرأ على سلم ترتيب دوري نجوم قطر بختام الجولة العاشرة بعدما حافظ الجيش على سجل انتصاراته مواصلا الصدارة وبذات فارق النقاط الثلاث عن السد المنتصر بدوره على معيذر.. بيد ان الجديد يبدو من توغل الجيش وملاحقه السد ليصيغا فوارق اكبر عن البقية خصوصا بعدما تلقى السيلية خسارته الثانية تواليا وتجمد رصيده عند النقطة السادسة عشرة، في حين ان رصيد الجيش وصل إلى النقطة الرابعة والعشرين في حين بلغ رصيد السد النقطة الحادية والعشرين، وهو ما يعني ان الفريقين شرعا بالابتعاد عن ركب البقية رويدا رويدا نحو سباق ثنائي متوقع إذا ما واصلا تحقيق الفوز في الجولتين المقبلتين مقابل تعثر جديد للسيلية ولخويا، لتعود ظاهرة الموسمين الأخيرين الى الظهور مجددا بانفراد فريق بالريادة وملاحقة آخر واقتصار منافسات الفرق الباقية على الضلعين الباقيين للمربع الذهبي.

وشهدت الجولة العاشرة مشاهد إثارة منقطعة النظير وتحديدا في مباراتين.. الاولى تلك التي جمعت السيلية بالملك القطراوي.. ففي الوقت الذي بدأ فيه الفريق السيلاوي الاحتفال بالانتصار على اشبال البرازيلي لازاروني بهدف دون رد بعد دخول الوقت المحتسب بدلا من الضائع.. الا ان الملك رفض الانصياع مرتين.. الاولى عندما سجل هدف التعادل في الدقيقة الاولى من الوقت المبدد، والثانية عندما سجل الهدف الثاني هدف الانتصار في الدقيقة الاخيرة من ذات الوقت.. اما المباراة الثانية فكانت تلك التي جمعت الأهلي بالخور، فالفرسان كانوا قاب قوسين او ادنى من تحقيق فوزهم الأول هذا الموسم بدوري نجوم قطر، عندما كانوا متقدمين بهدفي ماديسون مقابل هدف لديوكو.. الا ان وليد حمزة سجل هدف التعادل قبل دقيقة واحدة من النهاية تاركا الفرسان يعانون الحسرة، مع الإشارة الى انها ليست المرة الاولى التي يفرط فيها الخور بالانتصار في الوقت بدل الضائع.

وكما كانت الإثارة حاضرة كانت الرتابة كذلك حاضرة.. فلقاء ام صلال بالخريطيات كان للنسيان لخلوه تماما من اية فرص او رغبة في الفوز، والامر نفسه تكرر في لقاء لخويا والريان وإن كان الامر في هذه المباراة ليس بذاك السوء الفني الذي شهدته مباراة ام صلال والخريطيات.

ورغم انتصار الجيش على الغرافة الا ان حادثة فاجنر وزميله كالو اوتشي اللذين اختلفا على تنفيذ ركلة الجزاء ظلت مثار حديث الشارع الكروي المحلي بعدما بدت بوادر شجار بين اللاعبين على تنفيذ الركلة، مما يُشعر الرأي العام بان الأمور بين اللاعبين لا تسير على خير مايرام.. عموما، ما رشح من داخل اروقة نادي الجيش ان عقوبة إدارية لحقت باللاعبين وتوبيخا من قبل المدرب لما جرى على أرض الميدان بين فاجنر واوتشي.





دوري نجوم قطر

نهاية مباراة مثيرة والغرافة لم يكن بعيداً عن التعادل



واصل فريق الجيش انتصاراته في دوري النجوم بتفوقه هذه المرة على نظيره الغرافة بنتيجة هدفين لهدفين في المباراة التي جمعتهما مساء الجمعة باستاد عبدالله بن خليفة في نادي لخويا ضمن فعاليات الجولة العاشرة من المنافسة وشهدت المواجهة سيطرة شبه كاملة من رفقاء وسام رزق الذين تمكنوا من فتح باب التسجيل في الدقيقة الأخيرة من نهاية الشوط الأول عن طريق فاغنر ليعود نفس اللاعب ويمضي الهدف الثاني له ولفريقه عن طريق ضربة جزاء في الدقيقة 65 لتتواصل سيطرة الجيش الواضحة خاصة على منطقة وسط الملعب أين أظهر الثنائي مثناني وسيول كي تجانسا كبيرا وتفاهما تاما في عملية استرجاع الكرات إلى غاية ربع الساعة الأخير الذي عرف اثارة كبيرة عندما تمكن الفهود من تقليص الفارق عن طريق ميكو إثر خطأ فادح من لاعب الارتكاز مثناني الذي أعاد الكرة لمهاجم الغرافة، هدف أنعش حظوظ الفهود للعودة في المباراة وتعديل النتيجة حيث لم يكن الطرفان بعيدين عن تسجيل أهداف أخرى لولا سوء الحظ والتسرع واستمتع الحضور بالنزعة الهجومية التي تميز بها كلا الفريقين من أجل ضمان الفوز بالنسبة للجيش والخروج على الأقل بالتعادل بالنسبة للغرافة الذي عرف استفاقة ملحوظة في الدوري خاصة بعد فوزه الكاسح خلال الجولة ما قبل الماضية على حساب فريق ام صلال وتواصلت الإثارة على أشدها إلى غاية نهاية المباراة التي أبلى فيها الغرافة البلاء الحسن غير أن خبرة الجيش جعلته يواصل مسيرة النتائج الإيجابية متصدرا للدوري.

العربي استعاد توازنه بعرض مقنع أمام الوكرة

استعاد العربي توازنه في الجولة العاشرة بفوز مهم على الوكرة بهدفين دون مقابل، وقدم فريق الاحلام عرضا مقنعا من خلال شوطي المباراة التي كان فيها مستوى الفريق افضل بكثير من الجولات الثلاث السابقة التي لم تكن على مستوى الطموح، ولعب الفنزويلي ميزا دورا مهما في فوز الفريق العرباوي امام الموج الازرق، وبخلاف تسجيله للهدف الاول والذي جاء بمهارة خاصة الا ان ميزا وظف ايضا جهده في اللقاء وقام بصناعة عديد الفرص لزملائه اللاعبين.

نتيجة الجولة العاشرة وضعت العربي في المركز الثامن بالترتيب العام برصيد 14 نقطة وسيكون بمقدور الفريق التقدم اكثر في جدول المنافسة اذا ما حقق انتصارا بالجولة القادمة التي تشهد لقاءه مع الريان في مباراة كلاسيكية منتظرة.

فريق الاحلام كان في حاجة الى هذا الفوز اكثر من اي وقت مضى نظرا لان الضغوطات كانت تحاصر الفريق بعد سلسلة النتائج والمستوى غير المرضي الذي ظهر به بالجولات السابقة التي كانت خصما على الفريق والذي خسر في الجولة الماضية امام السد في مباراة ديربي الدوحة.

الفوز امام الوكرة منح المدرب شتيلكه دفعة كبيرة خصوصا وان المدرب الالماني دارت حوله بعض الشكوك رغم اقتناع الجميع بقدراته ومقدرته على تغيير صورة الفريق في الفترة القادمة خصوصا من قبل اللاعبين المقتنعين تماما بالعمل الذي يقوم به.

اللاعب ميزا كان النجم الاول في المباراة وسجل واحدا من اجمل اهداف الدوري حيث استغل فيه اللاعب مهاراته الخاصة بعد ان استغل الخروج الخاطئ للحارس الوكراوي صالح اللهيار، وفتح ميزا بهدفه الجميل الباب امام العربي لتثبيت اقدامه في المباراة حيث سجل محمد رزاق بعده الهدف الثاني الذي منح العربي انتصارا مهما.

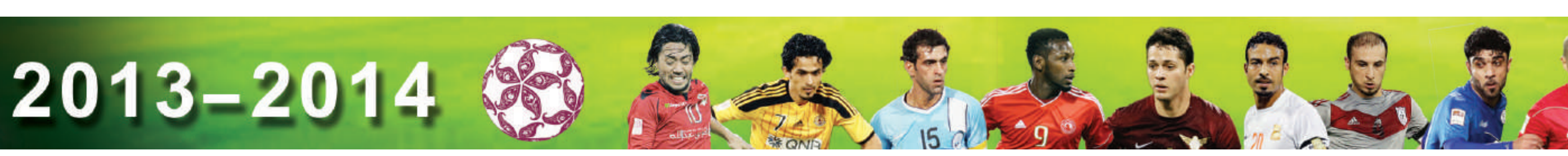
الخسارة امام العربي اكدت ان الوكرة بدأ مسلسل التراجع المعتاد من منتصف مباريات القسم الاول للدوري، وبعد ان كان الموج الازرق منافسا على المراكز الاولى نجده تراجع للمركز السابع في الجولة العاشرة، وقد تفتح هذه الخسارة الباب امام نتائج سلبية اخرى قادمة للوكرة اذا لم يتدارك المدرب درجال الوضع على وجه السرعة خصوصا وان هنالك الكثير من لاعبي الوكرة تراجع مستواهم بشكل كبير حيث اصبح الفريق يعتمد على تألق انور ديبا الذي اصبح صانع انتصارات الفريق في الجولات الاخيرة.



كرسي احتياط الجيش «غير»

وبالعودة إلى مجريات المباراة والحرب التكتيكية الكبيرة التي دارت بين المدرب الروماني «لوسيسكو» ونظيره البرازيلي «زيكو» في المباراة المثيرة والمفخخة نظرا لأهمية نقاطها بالنسية لكلا الطرفين فيما تبقى من المشوار في منافسات دوري النجوم فيمكن القول بأن مدرب الجيش كسب الرهان وعرف كيف يربح المواجهة نظرا للإمكانيات الفنية والبدنية الكبيرة التي يتمتع بها لاعبوه والتي مكنتهم من صنع الفارق في الوقت والمكان المناسبين ولعل ما صنع الفارق أكثر هم لاعبو كرسي الاحتياط المميزين لفريق الجيش مقارنة بالأوراق البديلة التي بحوزة المدرب زيكو حيث كان دخول مونتاري إيجابيا جدا كونه ساعد الخط الامامي وخلق مساحات كبيرة سمحت بتحرر كل من فاغنر وأيضا أوتشي في الهجوم قبل أن يطرد في الدقيقة الأخيرة من المواجهة كما أدى الثنائي البديل ماهر يوسف وخالد عبدالرؤوف دورهما على أتم وجه خلال العشر دقائق الأخيرة من المباراة بمنع مدافعي الغرافة بقيادة إبراهيم الغانم على التقدم لمساعدة بناء الهجمات من الخلف في وقت لم تأت تغييرات المدرب البرازيلي للفهود بالجديد وجعلته يعترف في نهاية المباراة بقوة عناصر فريق الجيش مقارنة بتعداده الشاب الذي يفتقد للخبرة الكافية التي تسمح له بتسيير المباريات والتعامل مع الظروف بالشكل اللازم وإلا لكانوا تحصلوا على الأقل على نقطة التعادل.





بوعلام يدمن الحصول على البطاقات الملونة



شهدت الدقيقة 65 من مباراة العربي والوكرة حصول خوخي بوعلام على البطاقة الحمراء بعد ان نال الانذار الثاني له في المباراة، وفي الوقت الذي كان فيه العربي متقدما بهدفين كاد بوعلام ان يدخل فريقه في نفق مظلم بسبب حصوله على انذار مجاني نتيجة اعتراضه للكرة بيده في وسط الملعب بشكل مستفز ليغادر اللاعب ارضية الملعب وسط سخط كبير من انصار فريق الاحلام.

ولعب العربي لمدة خمس وعشرين دقيقة تحت ضغط النقص العددي بعد طرد اللاعب والذي كان من الممكن ان يستغله الوكرة ويعود بنتيجة المباراة على الاقل للتعادل بعد تقدم العربي بهدفين.

خوخي بوعلام يبدو انه ادمن الحصول على البطاقات الملونة في الفترة الاخيرة، حيث كان اللاعب غاب عن مباراة فريقه امام السد في الجولة التاسعة بسبب ايقافه نتيجة حصوله على اربعة انذارات سابقة، وكان لغياب اللاعب عن مباراة السد تأثيره على الفريق الذي خسر وقتها بهدفين.

اللاعب العرباوي بتصرفه غير المسؤول بمباراة الوكرة الماضية يستحق ان تعاقبه ادارة العربي نظرا لتهوره بحصوله على انذار لم يكن له اي داع، وكاد اللاعب ان يتسبب بذلك التصرف في فقدان فريقه لنتيجة مهمة امام الموج الازرق.

بوعلام يعد من العناصر المهمة والركائز الاساسية في فريق العربي خصوصا وان اللاعب يسجل حضورا قويا مع الفريق ولذلك يفترض ان يكون على قدر المسؤولية والثقة التي منحت له لان فريقه اصبح في حاجة له بكل مباراة خصوصا وان وضع الفريق مازال لا يلبي الطموحات ويحتاج العربي الى اية نقطة قادمة حتى يحسن من وضعه في جدول الترتيب.

وبحصوله على البطاقة الحمراء في مباراة الوكرة الماضية سيغيب بوعلام عن مباراة الكلاسيكو بين العربي والريان في الجولة الحادية عشرة، وهي مباراة مهمة للغاية لها حساباتها الخاصة جماهيريا وفنيا كان من المهم ان يتواجد فيها بوعلام حتى يساعد فريقه في الحصول على نتيجة ايجابية.

السيلية يشرب أمام الملك من نفس الكأس التي أذاقها للفرسان

سقط السيلية في فخ الخسارة للجولة الثانية على التوالي بهزيمته في المباراة التي جمعته بنادي قطر ضمن منافسات الجولة العاشرة من دوري نجوم قطر، بعد أن كان قد تلقى الهزيمة الأولى في دوري الموسم الحالي خلال الجولة الماضية أمام الجيش متصدر الترتيب.

وكان السيلية على وشك تحقيق الفوز الخامس حيث تقدم في النتيجة بهدف فوزي عايش منذ الدقيقة العاشرة، واستمر التفوق إلى حدود الدقيقة 90 قبل أن يقلب القطراوية الموازين في الوقت بدل الضائع بهدفي مارسينيو وعبدالله الدياني، وتنتهي المباراة بنتيجة 1/2 لفائدة نادي قطر. ومن المفارقات أن السيلية كان قد تجنب خسارة محققة بسيناريو مشابه في الجولة السادسة أمام نادي الخور، فقد تقدم الفرسان بهدفين دون مقابل في ذلك اللقاء إلى حدود الدقيقة 90، لكن الشواهين عادوا في الوقت بدل الضائع وعدّلوا النتيجة بهدفي داغانو وديبا إيلونغا، ويمكن أن نقول بالتالي إن السيلية شرب أمام قطر من الكأس نفسها التي سقاها للخور. أما السؤال الذي يطرح نفسه حاليا بعد هذه العثرة الثانية للفريق، هل دخل السيلية دوامة الشك وصار من الصعب عليه أن يعود بسرعة إلى أجواء النتائج الإيجابية بما ينذر بوضع حرج خلال الفترة القادمة قد يفقد فيه كثيرا مما حققه منذ بداية الدوري؟.

قد يكون من الصعب أن نتكهّن بما يمكن أن تؤول إليه الأمور خلال الفترة القادمة وما إذا كان الفريق سيتجاوز المحنة بأخف الأضرار أم لا، لكن الأمر الذي يبدو مؤكدا هو أن البقاء في المراكز المتقدمة قد لا يكون سهلا بتاتا في ظل معطى مهم للغاية ذكره المدرب سامي الطرابلسي في المؤتمر الصحفي عقب مباراة أمس الأول، حيث قال بأن الرصيد البشري للسيلية ليس بذلك الثراء الذي يسمح له بإيجاد الحلول المناسبة في أواخر المباريات عندما يحتاج إلى إجراء بعض التغييرات الضرورية، موضحا أن المجموعة ذاتها تلعب باستمرار منذ بداية الموسم وهو أحد المشاكل التي يعاني منها الفريق.

مدرب معيذر لا يؤمن بالتفاؤل والتشاؤم ولياندرو يسجل لأول مرة

لا جديد في لقاء السد ومعيذر، حقق السد أكبر فوز له هذا الموسم في دوري نجوم قطر بخمسة أهداف مقابل هدف واحد بملعب جاسم بن حمد بنادي السد في الجولة العاشرة للبطولة ليبقي السد الحال كما هو عليه فيما يتعلق بمعركة الصدارة وبنفس الفارق مع الجيش المتصدر وهو ثلاث نقاط.

اللافت في هذه المباراة كان تواجد الاسباني راؤول جونزاليس على دكة بدلاء الزعيم لأول مرة في دوري نجوم قطر منذ انضمامه للسد أي منذ 31 مباراة بواقع 22 مباراة في دوري نجوم قطر موسم 2012 / 2013 وتسع مباريات في الموسم الحالي علما بأن راؤول شارك في الـ31 مباراة أساسيا وأكمل جميعها حتى النهاية أي أنه لم يجلس على دكة البدلاء ولا مرة ولم يستبدل ولا مرة حتى جاء لقاء الجولة العاشرة أمام معيذر وفوجئ الجمهور بوجود راؤول احتياطيا ولم يشارك في المباراة. وكشف الحسين عموته مدرب السد أنه لم يرغب في المغامرة بإشراك اللاعب الذي كان قد اشتكى من ألم في القدم ففضل عموته عدم إشراكه كي يكون جاهز بنسبة أكبر في المباريات المقبلة. أما المشهد الثاني في لقاء السد ومعيذر فقد كان هزيمة معيذر بخمسة أهداف مقابل هدف واحد، وهي هزيمة ليست غريبة بسبب عدم التكافؤ مثلما ذكر لوزانو مدرب كحيلان، وإنما في الحقيقة أن هذه الهزيمة هي الثالثة في 10 جولات بصافرة الحكم الصاعد بقوة عبدالله علي العذبة.

وقاد العذبة لمعيذر هذا الموسم 3 مباريات انتهت جميعها بهزيمة معيذر بشكل كبير، حيث خسر الفريق أمام الجيش 4/2 وخسر أمام نادي قطر بثلاثية نظيفة ثم خسر بنفس الصافرة أمام السد 5/1.

ورغم أن لوزانو مدرب معيذر تفاجأ في المؤتمر الصحفي بهذه المعلومة وبأن عبدالله العذبة قاد لفريقه 3 مباريات في العشر جولات الماضية من عمر دوري نجوم قطر، إلا أن المدرب أكد أن الحكم ليس له أي ذنب في الخسائر الثلاث ولا بالأهداف الكثيرة التي دخلت مرمى فريقه بموافقة صافرته، كما أكد لوزانو أنه لا يؤمن بالتفاؤل والتشاؤم.

وكان السد قد نجح في تسجيل خمسة أهداف في الشوط الثاني بعدما انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، وسجل للزعيم عبدالكريم حسن وعلي أسد ومحمد كسولا وصالح اليزيدي وأضاف لياندرو دا سيلفا هدف الزعيم الرابع وهو الهدف الأول للبرازيلي بعد 10 جولات كاملة هذا الموسم، وسجل هدف معيذر الوحيد إبراهيما ساوانيه.







روح عالية للقطراوية أعادتهم من بعيد في مواجهة السيلية

أظهر الفريق القطراوي في مباراته أمام السيلية شخصية فريق يصعب هزيمته، وزادت ظروف المواجهة من إصرار لاعبي الملك على الخروج بنتيجة إيجابية رغم أنهم كانوا متأخرين في النتيجة إلى حدود الدقائق الأخيرة من عمر اللقاء.

وتعرض المدرب لازاروني للطرد بعد أن دخل في مشادة مع الحكم عبدالرحمن عبدو، وفي آخر الشوط الأول أشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجه المدافع البرازيلي دوغلاس معتبرا أنه تدخل بعنف على ديبا إيلونغا مهاجم السيلية، لكن القطراوية تحدوا تلك الظروف رغم أنهم كانوا يواجهون منافسا مميزا للغاية أثبت حسن استعداداته منذ بداية الدوري.

وأتيحت لأدريانو وزملائه عدة فرص سانحة للتهديف خاصة في الشوط الثاني لكن الحارس غوميس والدفاع السيلاوي تألقا في التصدي لها، إلا أن المبدع مارسينيو وجد الحل في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني حين توغل وراوغ داخل منطقة الجزاء ثم سدد بطريقة لم يترك فيها لحارس السيلية أي مجال لتفادي الهدف.

وبما أن الحكم كان قد أعلن عن 6 دقائق من الوقت بدل الضائع فقد كان هناك فرصة للمحاولة مجددا، وفي كرة مجنونة وجد البديل عبدالله الدياني نفسه منفردا بالمرمى ولم يجد أي صعوبة في إسكانها الشباك محققا الهدف الثاني، لتكون الفرحة غير طبيعية وبحجم الإنجاز الذي حققه الفريق بعودته في النتيجة بطريقة كان من الصعب توقعها، واستمرت الفرحة بعد الصافرة النهائية حيث التف اللاعبون داخل الملعب ثم ذهبوا لتحية الجمهور في مشهد يكاد يوحي بأن الملك قد أحرز إحدى الكؤوس.

وتعليقا على ما حدث بعد طرد دوغلاس وما قدمه الفريق من مستوى مميز رغم أنه كان منقوصا قال لازاروني إن لاعبيه تحولوا إلى شعلة من الحماس بعد خروج زميلهم وساهم ذلك في الخروج بنقاط المباراة.



للمرة الثامنة.. الخور ملك التعادلات بلا منازع!

استحق فريق الخور عن جدارة واستحقاق لقب ملك التعادلات، وهو اللقب الذي اطلقته عليه «استاد الدوحة» منذ العدد الماضي وتداولته بعض وسائل الاعلام المقروءة والمرئية، حيث اخفق الفريق حتى الان في تحقيق الفوز الاول له في الدوري هذا الموسم وحتى اشعار اخر، ويسأل عن ذلك بالتأكيد المدرب الروماني بولوني كونه المسؤول الفني الاول عن الفريق، ولعل تغييره للمهاجم الثاني ابراهيم اول في الشوط الثاني وعقب تقدمه بهدفين مقابل هدف على حساب الاهلي يعكس رغبته الدفاعية بغية الحفاظ على تقدمه امام الاهلي، وجاءت مشاركة اللاعب سعود صباح في وسط الملعب من اجل ايقاف الافضلية الاهلاوية الا انها جاءت على حساب النواحي الهجومية التي ساعدت لاعبي الاهلي في التقدم والضغط وصنع العديد من الفرص التي لاحت للاعبي الاهلي منذ منتصف الشوط الثاني وتبارى في اضاعتها كل من ديوكو ومجتبى بجانب الاريحية التي لعب بها دفاع الاهلي امام خوليو سيزار المهاجم الوحيد، لذلك نرى ان الخور اضاع فوزا كان بيديه وخرج بنتيجة التعادل للمرة الثامنة من عمر الدوري، وللمرة الثانية على التوالي يتقدم الخور ثم يخرج في النهاية بتعادل اشبه بالخسارة وحتى الان تنتظر جماهير الخور بفارغ الصبر الفوز الاول لفريقها على الاقل قبل انتهاء القسم الاول لكي يبتعد الفريق عن شبح قاع الترتيب، حيث لايزال قابعا في المركز الثاني عشر وبرصيد 8 نقاط فقط وبفارق 3 نقاط عن ام صلال صاحب المركز الاخير وبنقطة واحدة عن فريق معيذر قبل الاخير، مما يعني ان مردود الخور غير مقنع ولا يلبي طموحات جماهيره وادارته اذا ما قارناه بمردوده في الموسم الماضي عندما كان الفريق من افضل فرق الدوري وبطلا للقسم الثاني، وكان قاب قوسين او ادنى من بلوغ مربع الكبار.. لذلك فإننا نؤكد ان الخور تنتظره مهمة كبيرة في القادم من المسابقة خاصة انه ستواجهه 3 مباريات حتى نهاية القسم الاول وهي على الترتيب معيذر ثم الخريطيات واخيرا الجيش، بينما سيواجه الاهلي الجيش ثم الوكرة ثم السيلية وهي 3 مباريات من العيار الثقيل واختبار في غاية الصعوبة لماتشالا ولاعبي الاهلي على السواء!

ماتشالا أعاد للعميد شخصيته.. والقادم أفضل!

للاسبوع الثاني على التوالي يؤكد ماتشالا مدرب الاهلي انه واحد من افضل مدربي الدوري هذا الموسم وهي افضلية ليست بغريبة على هكذا مدرب محنك يملك الكثير من الخبرة بما يضعه في مصاف مدربي المنتخبات وليس الاندية ويدين الاهلي بالفضل الى ماتشالا كونه صاحب بصمة فنية واضحة على اداء العميد وبشكل بحق بمثابة الطفرة الفنية الكبيرة منذ قيادته للفريق في دوري الدرجة الثانية في الموسم الماضي ونجاحه في تثبيت التشكيل بجانب نجاحه في قراءة المباريات وهي ما تسمى في عالم الكرة بـ«الكتشنة».

ويسعى ماتشالا الى بناء فريق قوي للنادي الاهلي تتكون قاعدته من اللاعبين الشباب في المواسم القادمة ويعتبر ماتشالا في غاية الواقعية، حيث يؤكد دائما ان هدفه في الموسم الحالي هو البقاء في الدوري وعدم الهبوط وبعدها سيكون للاهلي حديث اخر عندما يدخل مرحلة المنافسة على البطولات بطموحات كبيرة. وفنيا فقد حقق ماتشالا حتى الان نجاحا طيبا بطريقة 2/5/3 التي تتحول الى 2/3/2/3 وتعتمد على الكثافة العددية في وسط الملعب ونقل الكرات بأكبر عدد من التمريرات، ولولا الاخطاء الدفاعية الفردية لكان بإمكان الاهلي تحقيق مركز افضل من ترتيبه الحالي الـ12 وهي المهمة التي يسعى ماتشالا الى علاجها في القادم من الاسابيع.



2013-2014

لخويا وغيريتس يعانيان.. وخيمنيز يشكو من مستشفى الريان للإصابات..!

يمكن القول ان حصيلة «نقطة بنقطة» التي خرج بها كل من لخويا والريان من تعادلهما السلبي كانت عادلة بعد ان فشل كل منهما في الاستفادة من الفرص النادرة التي أتيحت لهما خلال المواجهة المملة التي جمعتهما لحساب الجولة العاشرة، والتي خلت من الإثارة والأهداف التي بدونها تصبح كرة القدم كالطعام بلا ملح.

وبعيدا عن تفاصيل المواجهة المملة التي لم ترتق للمستوى المأمول، فيمكن القول ان الفريقين قد لعبا بحذر شديد خوفا من تعثر واخفاق جديد في ظل ما يعانيانه من تراجع في النتائج حتى وان اختلف وضعهما في جدول ترتيب الدوري، فلخويا رابع الترتيب فيما الريان في المركز الحادي عشر، لذلك فلقد كانت مواجهة استعادة الثقة للطرفين، حتى وان ظل كل منهما في مركزه «محلك سر» عقب تعادلهما السلبي، والجديد ليس غير زيادة نقطة فقط للرصيد.

وللإنصاف، فإن تراجع مستوى لخويا ونجومه الذي برز جليا في المواجهة في ظل عجز مدربه البلجيكي غيريتس عن فعل شيء، قابله تحسن طفيف في شكل منافسه الريان الذي ظهر أخيرا بتنظيم دفاعي جيد، وهو الجديد الذي يمكن لنا القول بأنه قد تحقق مع المدرب الجديد الإسباني خيمنيز، بيد ان العجز المجومي لايزال مستمرا.

اما الأكثر لفتا للانظار في المواجهة فهم لاعبو الريان الشباب الذين بدأوا يرسخون اقدامهم في صفوف الفريق ولنا ان نذكر عددا منهم الذين كانوا عناصر أساسية في تشكيلة خيمنيز على غرار سياف الكربي ومحمد صلاح ولاعب الارتكاز الجديد عبدالرحمن محمد الكربي الذي فاز بجائزة أفضل لاعب في المواجهة، أما الملفت في تشكيلة لخويا فكان غياب محترفين أجنبيين هما التونسي يوسف المساكني والسنغالي ايسار ضيا بعد ان فضل غيريتس اللعب بلاعبين محليين بدلا منهما هما عادل أحمد واسماعيل محمد.



المساكني وضيا مجرد بدلاء

كان ملفتا غياب صانع اللعب يوسف المساكني والمهاجم ايسار ضيا عن التشكيلة الأساسية للخويا، حيث لعب بدلا عنهما إسماعيل محمد وعادل أحمد اللذان عززا شاكلة اللعب التي اعتمدها غيريتس، حيث بديا غالبا كجناحين على الرواقين الأيمن والأيسر وشكلا مثلثا هجوميا مع رأس الحربة سبستيان سوريا، ويبدو ان البلجيكي غيريتس قد اراد إيصال رسالة للثنائي المساكني وضيا مفادها ان الدكة تنتظركما بعد ان تراجع عطاؤكما في الجولات الأخيرة، وقد ظلا على دكة الاحتياط حتى الدقيقة 77 من المواجهة التي شهدت إنزال غيريتس للثنائي معا السنغالي ايسار ضيا مكان الكوري الجنوبي نام تي هي والتونسي يوسف المساكني مكان المهاجم اسماعيل محمد.



ديوكو ينافس على لقب الهداف

من جديد اكد الكونجولي ونجم مازيمبي السابق آلان ديوكو انه هداف من طراز مميز، حيث اعتاد على التهديف تقريبا في كل المباريات، حيث سجل حتى الان 7 اهداف من 10 مباريات متساويا مع مغربي الوكرة انور ديبا الذي سجل هدفا من السبعة من ضربة جزاء ومتفوقا على برازيلي معيذر كامبوس الذي سجل 6 اهداف، من بينها اربعة من ضربات جزاء، ونستطيع ان نؤكد انه لو نجح ديوكو في تسجيل نصف الفرص التي تتاح له في كل مباراة لضمن لقب الهداف بدون منازع.. ويرشحه للقب امكانياته البدنية العالية التي تصنع له الفارق دائما على حساب المدافعين سواء من حيث القوة او السرعة او حتى في الالتحامات وكذلك قدرته على افتكاك الكرات من المدافعين، ومرة اخرى يستحق ديوكو ان يكون ضمن تشكيلة الاسبوع العاشر من الدوري.



غيريتس يقطع اللغط

بعد اللغط الكبير الذي دار حوله، تابعنا المدرب البلجيكي غيريتس يقود فريقه لخويا من فوق المعشب الأخضر، ليثبت أن اللغط الذي أثير فوق صفحات الصحف حول مرضه لم يكن غير مجرد كلام جرى نقله بطريقة خاطئة خلال مقابلة تلفازية له في بلجيكا كان قد تحدث فيها عن مرضه الذي أصيب به العام الفائت، وغاب بسببه عن فريقه، غير ان اللغط حول مستوى قيادة غيريتس للفريق لم ينته وسيظل، والملاحظ ان غيريتس فضّل الجلوس أغلب وقت المواجهة حتى الثلث الأخير من الشوط الثاني الذي وقف فيه على قدميه موجها للاعبيه.

